

sonimage

4ª rassegna di suoni immagini

presenta

BANABA: poesia elettro-jazz di Messina Signorile

*Il pianista **Mirko Signorile** e **Marco Messina** (99 Posse) intrecciano i suoni dei loro tasti alla poesia delle immagini della videoartista **Loredana Antonelli**. Presentazione del disco e concerto.*

«Usare immagini e suoni come denti e labbra con cui mordere».
Jean-Luc Godard

18 maggio 2016 (ore 21.30)

[Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi](#)
[via Cardinale Dell'Olio, 30 - Bisceglie](#)

Il **Cineclub Canudo** in collaborazione con **Auand Records** presenta il terzo appuntamento della quarta edizione della Rassegna di Suoni Immagini **Sonimage**, curata da **Daniela Di Niso, Antonio Musci, Gabriele Panico e Marco Valente**, che si svolgerà presso il **Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi**, in via Cardinale Dell'Olio 30 a Bisceglie, il **18 maggio 2016 alle ore 21.30**.

L'appuntamento questa volta è con un duo di esploratori di nuove forme di vita e pulsioni del suono, **MESSINA SIGNORILE**, che intreccerà i suoni dei propri tasti alla poesia delle immagini della videoartista **Loredana Antonelli**. Dalle intersezioni nasce ogni geniale novità. Anche la musica risuona dagli incroci e genera *crossover*. Quando il sound elettronico, fatto da pulsanti, leve e pomelli, si intreccia con le melodie create con i tasti di un pianoforte, liberi di saltare sopra e sotto le righe tese dal *synth*, allora si rompono schemi e definizioni, per sperimentare nuove dimensioni **elettro-jazz**.

Come in una primordiale e fraterna alleanza, **Marco Messina** dei 99 POSSE e il pianista internazionale **Mirko Signorile** condensano insieme la loro energia ritmica e poesia sonora nel progetto discografico "**BANABA**", prodotto da **Auand Records** con il supporto di **Puglia Sounds**, distribuito da **Goodfellas** e **Believe**, che sarà presentato per l'occasione in un incontro moderato da Gabriele Panico.

"**BANABA**" è una miscela di suoni e voci per **11 tracce**, realizzate con la preziosa collaborazione di artisti importanti di calibro internazionale: **Ursula Rucker, Black Cracker, Erica Mou, Juliana Maruggi, Paolo Fresu e Vertere String Quartet**. Da dicembre 2015 ad anticipare l'album c'è la primissima traccia "**Breathing**" con la magnetica voce della straordinaria Ursula Rucker. Da aprile 2016 un altro singolo, "**Dust**", fatto di toni inquietanti dal gusto metropolitano e cantato dal rapper **Black Cracker** sugli archi dei **Vertere String Quartet**.

Sonimage è il nome di una fabbrica di immagini e suoni rilevata dal cineasta francese Jean-Luc Godard, a metà degli anni '70 a Grenoble, per farne il luogo di un profondo ripensamento del cinema e più in generale dei «rapporti di produzione fra immagini e suoni». Con questo nuovo marchio di fabbrica, a partire dal 1975, Godard produrrà una serie di film che approfondiscono la ricerca visiva incentrata sull'immagine elettronica e sul video. Godard ha sempre dedicato grande attenzione al suono come elemento costitutivo del film, al punto da affermare nei primi anni '60: «Nei primi film parlati non si capivano tutti i dialoghi e questo la gente lo trovava meraviglioso. Ascoltava il suono. Adesso invece la gente chiede che, se si pronuncia una parola, questa debba sempre avere un significato preciso, e che se sfugge è la catastrofe. Si tratta di una falsa idea del cinema. Al cinema c'è il suono e c'è l'immagine». Recuperando questo spirito, **Sonimage** vuol essere una **rassegna di suoni e immagini**, «una dialettica che è la lotta delle immagini e dei suoni», senza che si stabilisca alcuna gerarchia tra gli elementi di questa dialettica.

www.avvistamenti.it

ticket: € 10

info: 340 2215793 | 340 6131760 | info@palazzotupputi.it | www.palazzotupputi.it

Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi

Via Cardinale Dell'Olio, 30 – Bisceglie

340 2215793 | 340 6131760 | info@palazzotupputi.it | www.palazzotupputi.it

Mirko Signorile è un pianista pugliese attivo da anni, sia come solista sia come *session man*, soprattutto sulla scena musicale jazz. Nel corso degli anni Signorile si è esibito con artisti di enorme calibro e valore, come Dave Liebman, Greg Osby, Cuong Vu, Enrico Rava, Paolo Fresu, David Binney, Gianluca Petrella, Fabrizio Bosso, Marco Messina, e molti altri. Il cinema, il teatro e la danza contemporanea sono altri ambiti artistici in cui Mirko si è misurato con successo. Gli album pubblicati dal 2003 ad oggi sono sette. "Clessidra" (Emarcy/Universal) del 2009 è stato votato da ArgoJazz come "miglior album dell'anno", ottenendo così il prestigioso **Italian Jazz Awards 2010** nella sezione "Best Jazz Act". Nel 2009 e nel 2012 ha registrato con la cantante Giovanna Carone "Betàm Soul" e "Far Libe", due particolari produzioni discografiche Digressione Music, dedicate alla musica in lingua yiddish. Per l'etichetta Auand sono stati pubblicati gli album "Magnolia" nel 2012 e "Soundtrack Cinema" nel 2015.

Marco Messina è un musicista, produttore e sound designer di grande abilità con gli strumenti musicali elettronici. Nasce e vive a Napoli, dove negli anni '90, durante le occupazioni delle università e del centro sociale Officina 99, partecipa alla nascita dei **99 Posse**. Presto avvia una serie di collaborazioni artistiche e fonda, con i Retina.it, l'etichetta Mousikelab. Inizia ad occuparsi di colonne sonore, tra cui "La Tempesta", insieme a Meg, visionario adattamento del regista Giancarlo Cauteruccio e del suo gruppo Krypton de La Tempesta di William Shakespeare. Nel 2007 compone, con Mirko Signorile, la colonna sonora de "Il passaggio della Linea", documentario di Pietro Marcello, prodotto dalla Indigo Film e presentato al festival di Venezia dove riceve una menzione speciale della giuria e vince il premio "Orizzonti doc".

CONTATTI:

Facebook: <https://www.facebook.com/MessinaSignorile>

You Tube: <https://www.youtube.com/channel/UCvVq72UNYwU6EjkeR6UKwQA?nohtml5=False>

Management & Booking: BASS CULTURE - gianni@bassculture.it

Press office: PIXIE PROMOTION - raffaella@pixiepromotion.it

Il **Cineclub Canudo** si costituisce nel maggio 2001 con lo scopo di promuovere e diffondere la cultura cinematografica e le arti contemporanee, ma anche altre forme di sperimentazione artistica in ambito musicale e teatrale. Il Cineclub è intitolato a **Ricciotto Canudo**, intellettuale nato a Gioia del Colle nel 1877, amico di Apollinaire e Picasso, considerato il primo teorico del cinema. A gennaio 2015 inaugura alla presenza del regista Emir Kusturica il **Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi** di Bisceglie (www.palazzotupputi.it), presso cui organizza mostre d'arte e fotografia, spettacoli teatrali e musicali, rassegne, cineforum e corsi di cinema. Fin dal 2001 con il progetto **A,B,Cinema** promuove laboratori cinematografici nelle scuole di ogni ordine e grado, producendo circa 80 cortometraggi. Dal 2002 organizza la Mostra del Video d'Autore **Avvistamenti**, che ha ospitato nomi di rilievo nel panorama artistico internazionale, tra cui, solo per citarne alcuni: il premio Oscar Zbig Rybczynski, Peter Campus, Pierre Coulibeuf, Paolo Rosa, Roberto Nanni, Augusto Tretti, Flavia Mastrella e Antonio Rezza, Franco Piavoli, Michele Sambin e molti altri. Dal 2013 organizza la Rassegna di Suoni Immagini **Sonimage**, che ospita tra gli altri il compositore Leone d'Oro Giacomo Manzoni. A partire dal 2015 promuove il progetto **PerCorsi Artistici**, organizzando corsi indirizzati a bambini, giovani e adulti nei diversi ambiti artistici, tra cui fotografia, video, cinema, disegno, pittura, musica, teatro, danza.

www.cineclubcanudo.it

Il **Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi** ha sede all'interno di un prestigioso palazzo, esempio di architettura rinascimentale in Puglia, con le sue facciate con bugnato a punta di diamante. Fu fatto edificare nei pressi dell'antica porta di Zappino verso la seconda metà del XVI secolo, con molta probabilità dai conti Frisari originari del salernitano. L'edificio cambiò denominazione verso la metà del XVIII secolo, quando fu venduto ai marchesi Tupputi, originari del piacentino, che lo destinarono a dimora familiare. Durante il periodo risorgimentale l'edificio fu sede della Carboneria. Il 5 luglio del 1820, a seguito dei moti liberali scoppiati nelle guarnigioni militari di Nola e di Avellino e all'insurrezione di Foggia, si svolse nei locali, a pianterreno del palazzo, la Dieta delle Puglie, una storica riunione presieduta dal marchese Domenico Antonio Tupputi. In questa sede i carbonari pugliesi concordarono un'azione congiunta a sostegno della Repubblica Partenopea. Nel dopoguerra, l'edificio venne acquisito dal Comune di Bisceglie.

www.palazzotupputi.it

Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi

Via Cardinale Dell'Olio, 30 – Bisceglie

340 2215793 | 340 6131760 | info@palazzotupputi.it | www.palazzotupputi.it

TRACKLIST “BANABA”:

01. **Dust** (4:11)
02. **Spanish Shuffle** (4:04)
03. **Breathing** (3:27)
04. **Marcuse** (5:52)
05. **Iblis** (4:48)
06. **Seven Clan** (6:06)
07. **Love Share** (5:31)
08. **Banaba** (5:44)
09. **Into the woods** (4:28)
10. **Macubal** (4:48)
11. **Under the Bridge** (3:52)



Cover album di Loredana Antonelli

Ospiti:

Black Cracker rap in #1 / Ursula Rucker vocals in #3 / Vertere String Quartet in all tracks except #3,8
Erica Mou vocals in #5 / Juliana Maruggi vocals in #7 / Danilo Vigorito additional production in #7 / Paolo Fresu trumpet in #10

CREDITS DISCO:

Strings and piano recorded at Officina Musicale, Castellana Grotte (BA) – Italy on July 31 and August 1, 2013 by Giuseppe Saponari and Giuseppe Mariani

Piano on # 3,7 recorded by Nicola Farina between December 2015 and February 2016

#9 contains samples taken from Barbara De Dominicis' voice

Mixed at Katanga Studio, Napoli by Marco Messina between February and April 2016

Love Share, *Macubal* and *Seven Clan* mixed at Katanga Studio, Napoli by Marco Messina and Danilo Vigorito

Mastered at Beauty Farm Sound, Napoli by Danilo Vigorito on April 2016

Produced by Marco Messina and Mirko Signorile

Executive producer: Marco Valente

Cover images extracted from a video by Loredana Antonelli

Graphic design: Cesco Monti

Press office: Raffaella Tenaglia, Pixie Promotion

BANABA thanks Paolo Fresu, Ursula Rucker, Black Cracker, Erica Mou, Vertere Sting Quartet, Juliana Maruggi, Locus Festival, Ninni Laterza, Bass Culture, Alessio Bertalot, Mario Melillo.