



Kim Ree Heena è il nuovo progetto del musicista **Alessio Calivi**. Il suo è un live tra musica elettronica ed immagini, una performance che è un occhio puntato sul presente, uno squarcio sul nostro contemporaneo. È possibile trovarvi dentro – attraverso l'unione di suoni e visual – una riflessione sulla rivoluzione tecnologica e comunicativa degli ultimi anni e sulla diffusione capillare del digitale. Cambiamenti che hanno investito ogni modalità di composizione e fruizione della musica e delle immagini. Diversi temi, alcuni cantati, altri strumentali; suoni elettronici a braccetto con suoni industriali; senza però mai abbandonare la classica “forma canzone”. Il tutto accompagnato dalla proiezione di visual realizzati appositamente dall'artista **Noil Klune**, immagini astratte e distopiche che seguono i ritmi e le sperimentazioni della musica, per un progetto votato alla ricerca sonora.

Alessio Calivi / Kim Ree Heena è su

[FACEBOOK](#) - [INSTAGRAM](#) - [ROCKIT.IT](#) - [TWITTER](#) - [REVERBNATION](#) - [SONICBIDS](#) - [NUMBERONEMUSIC](#)

BIO

Alessio Calivi, musicista e cantante originario di Taurianova (RC), è autore, per diversi anni, di un originale alternative rock cantato in italiano, maturato grazie ad una lunga esperienza in diverse band, fin da quando aveva quattordici anni. Trasferitosi a Milano, dove ottiene il diploma all'Accademia del Suono, entra prima nei Violet View come chitarrista-cantante, poi nei Miavagadilania come bassista. Con questi ultimi, nel 2008, realizza il disco "Il mare ci salirà negli occhi". Nel 2010 esce il suo primo lavoro da solista, l'autoprodotto "Forme e stati", all'interno del quale suona tutti gli strumenti, eccetto la batteria. Il disco riceve ottime critiche. Tra il 2013 e il 2014 collabora con la band degli Other Voices, partecipando alla realizzazione del disco "A Way Back" (registrato in parte nei leggendari Parr Street Studios di Liverpool) ed esibendosi con loro in Italia e all'estero. Nel 2015 esce per l'etichetta ManitaLab il suo secondo disco, "Sirene vetri urla e paperelle", il cui tour di presentazione l'ha visto partecipare a numerosi festival, aprendo i live di Verdena, Soft Moon e di Stuart Braithwaite dei Mogwai. Con il progetto Kim Ree Heena, Alessio Calivi cambia del tutto registro, la sua attenzione si sposta sulla sperimentazione; le sonorità di questa nuova esperienza sono esclusivamente elettroniche e viaggiano in accordo con gli affascinanti visual di Noil Klune.

Associazione Culturale Fata Morgana

Sede operativa Università della Calabria - Cubo 17B, V piano - 87036 Rende (CS)

Sede legale via VIII Settembre 10 - 88020 Jacurso (CZ)

E-mail fatamorgana.associazione@gmail.com

P. IVA 11540621007

Noil Klune, al secolo Antonio Zappone, nato a Taurianova (RC) nel 1980, vive e lavora a Pescara. <<Artist Noil Klune has a unique and interesting style that involves painting and digitally compositing over what looks like existing photography. The end result is an intriguing interplay between negative and positive space with a healthy splash of color>> [by Christopher Cox].

RIDER

- Service audio luci (secondo scheda tecnica progetto) e schermo adatti alla location + proiettore
- Vitto e alloggio per n. 1 persona + rimborso spese

RASSEGNA STAMPA "KIM REE HEENA"

- Renata Rossi per **Più o meno Pop**

<<Un incedere avvolgente e trascinante che coinvolge emotivamente ed ammalia esteticamente grazie all'accoppiata musica/immagini che Alessio dà l'idea di padroneggiare in maniera egregia [...]. Alessio ha creato un tessuto sonoro fitto e ben equilibrato, mettendo in pratica oltre alle sue indubbie capacità artistiche anche l'esperienza fatta nell'ambito del "sound engineering". Ciò che sorprende di più in questo live è la perfetta sincronia tra immagini e suoni, quasi come se fossero realizzati dal vivo contemporaneamente e dalla stessa persona, per quanto viaggiano in accordo reciproco. [...] Una performance che [...] con i suoi suoni moderni ma tutt'altro che asettici volge lo sguardo a un futuro vivo e reale. Una performance che apre, senza alcun dubbio, orizzonti nuovi alla carriera di Alessio, che decide di osare e di scommettere su se stesso e sulle sue abilità. Gli applausi del pubblico in sala al termine dell'esibizione e lo sguardo soddisfatto dello stesso musicista calabrese non mentono: la scommessa Kim Ree Heena ha proprio tutto per diventare una scommessa vincente>>

- **Il Quotidiano del Sud 10/01/2017**

34 | Società & Cultura

Martedì 10 gennaio 2017
info@quotidianodelsud.it

A tu per tu con l'artista impegnato nel suo nuovo progetto "Kim Ree Heena"

Musica, alla scoperta di Alessio Calivi

di FRANCESCO STAINO

ALLA scoperta di Alessio Calivi. Una chiacchierata con musicista e cantante originario di Taurianova (RC), autore per diversi anni di un originale e alternativo rock cantato in italiano. Alessio Calivi ha all'attivo due dischi da solista: l'autoprodotto "Forme e stati", in cui suona tutti gli strumenti, e "Sirene vetri urla e paperelle", il cui tour l'ha visto aprire i live di Verdiana, Soft Moon e Stuart Braithwaite dei Mogwai. Con il suo nuovo progetto "Kim Ree Heena", Alessio Calivi cambia registro. Compie un vero e proprio balzo, spostandosi dai rif di chitarra alla sperimentazione e le sonorità elettroniche che contraddistinguono questa nuova esperienza. "Codex Kim" è il titolo della performance che ha dato vita al nuovo corso dell'artista, una miscela atomica di musica elettronica ed immagini. Il cantante lascia spazio a temi esclusivamente strumentali per poi rientrare prepotentemente in scena, seguito da suoni elettronici che vanno a braccetto con suoni industriali, dialoghi pre-registrati, melodie elettroniche, voci campionate e processate mandate in loop. Lo show di Kim Ree Heena prevede tutto questo, accompagnato dalla proiezione di visual, realizzati appositamente dall'artista Noil Klune. Immagini

Calabrese vive a Milano

prosciutto dei fruttatori al di fuori della realtà calabrese?

«Beh, l'utente calabrese ho riscontrato essere meno interessato all'ascolto di un progetto poco conosciuto, o più concentrato sui cocktail. Io vivo a Milano e credo sinceramente che l'approccio sia abbastanza diverso. Ovvio è un mio personalissimo riscontro, non ho idea se in tutte le altre regioni sia così, a Milano ci vivo e l'ho constatato».

Chi ha influenzato la sua musica e perché?

«La mia musica è varia e credo che i miei progetti lo dimostrino. Ascolto di tutto, ma se devo proprio fare dei nomi sento di dirti Mogwai, Massive Attack, Tool, Moderat, Bluvetigo, Battiato e tantissimi altri».

Quali sono i progetti a breve termine di Kim Ree Heena e di Alessio Calivi?

«Attualmente sono in giro per la Calabria con un piccolo tour invernale, ma farò un salto a Firenze e Milano entro la fine dell'anno per due date molto interessanti. Conto di finire la produzione del primo disco di Kim Ree Heena entro la fine di febbraio 2017 per poi far uscire in primavera. L'altro progetto "Alessio Calivi" è in stand by ma sento che la mia indole più aggressiva si farà presto viva, musicalmente parlando».

Impegnato in un tour

Pensa che possa essere più facile fare un certo tipo di musica oltre i nostri confini regionali?

«No, credo che fare musica indipendente in generale sia facile. Certo credo dipenda anche dalla scelta musicale che si fa, in Italia il partitocrazia, la ricerca, la sperimentazione in sé non è sicuramente molto supportata. In Italia vanno di moda altre cose diciamo...».

Riscontra differenze nell'ap-

Di Matteo. Strana commessione tra i due, ma forse il nome in sé credo e spero risulti persuasivo ai fini della curiosità».

Chi è Kim Ree Heena e perché la scelta di questo nome?

«Kim Ree Heena è un alter ego di Alessio Calivi, cambia il sound del progetto ma è pur sempre figlio di Calivi. Il nome prende spunto dalla mia passione per i Sonic Youth (Kim Gordon) e l'interessamento alla figura di Totò Riina che, all'epoca, stava tornando a farsi sentire facendo quelle pesantissime esternazioni sul magistrato

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Associazione Culturale Fata Morgana

Sede operativa Università della Calabria - Cubo 17B, V piano - 87036 Rende (CS)

Sede legale via VIII Settembre 10 - 88020 Jacurso (CZ)

E-mail fatamorgana.associazione@gmail.com

P. IVA 11540621007



Il musicista di Taurianova in concerto al Teatro Auditorium dell'Unical
Dal rock all'elettronica presenta il suo nuovo progetto "Kim Ree Heena"



Alessio Calivi e la musica «Più generi ma minimal»

Cambia registro rispetto ai suoi precedenti lavori ma resta fedele all'italiano. Alessio Calivi, musicista e cantante originario di Taurianova, è autore di un originale alternative rock ma per il suo nuovo progetto, Kim Ree Heena, sceglie l'elettronica. Torna in concerto oggi alle 22 nel Foyer del Tau in occasione dei dieci anni della rivista Fata Morgana (l'ingresso è libero, la buona musica assicurata).

Parliamo del tuo nuovo progetto musicale Kim Ree Heena.

«Ci lavoro da quattro mesi, mi sono spostato dal rock and roll dei miei brani d'origine all'elettronica. Sentivo l'esigenza di avere stimoli nuovi, di sonorità diverse, più basse, cupe. Ci sono suoni elettronici a

braccetto con suoni industriali, melodie elettriche e voci campionate»

Nessuna continuità con i tuoi album precedenti o c'è qualcosa che li accomuna?

«La continuità alla fine c'è sempre tra i miei lavori. Scrivo i brani da solo e anche questi nuovi sono in

italiano, è il modo di cantare che è diverso»

Quanto c'è di Taurianova nelle tue canzoni?

«Tantissimo. Vivo a Milano ma quando posso scendo sempre giù in Calabria. L'estate scorsa ero in vacanza nella mia città ed è lì che ho composto testi e musica di Kim Ree Heena. La nostra terra ha sempre qualcosa in più. Nella scelta dei suoni mi lascio trasportare dal territorio che vedo e che vivo. Perché quando scrivo, lo faccio ispirato da un'emozione e la Calabria mi emoziona sempre»

Come riesci a far convivere più generi musicali differenti?

«In realtà non c'è un miscu-

glio di generi vero e proprio. Nei miei pezzi ci sono poche note, suoni dilatati ma non complicati. Cerco di creare delle atmosfere su cui poi scrivere. Il segreto è il mi-

“

L'ALBUM
I miei brani
nascono
come sfogo
alla mia
anima

”

nimalismo»

Che musica ascolti in genere quando non suoni la tua?

«Si può intuire dai miei progetti musicali. Non ho mai avuto un genere preferito in assoluto. Mi piace il rock alternativo, l'hip hop, anche il pop perché no, se fatto bene. Ascolto i Massive Attack ma tantissimi altri generi e band»

Progetti futuri?

«Il rock non l'ho abbandonato, ma per adesso quello che voglio fare è concentrarmi solo su Kim Ree Heena. Ci tengo molto perché questo progetto è nato come sfogo alla mia anima e alla mia musica»

Ilaria Nocito

Rende

Kim Ree Heena Il live media di Calivi

Kim Ree Heena, il nuovo progetto elettronico del musicista Alessio Calivi, torna in concerto per una serie di date che prendono il via martedì 22 novembre, alle ore 22, all'interno del foyer del teatro Auditorium dell'Università della Calabria.

Il concerto è inserito nella prima parte della nuova stagione del TAU, denominata "Verso l'attore", ed accompagna una serata speciale organizzata per festeggiare i dieci anni della rivista di cinema "Fata Morgana" (edita da Pellegrini Editore). Prima e dopo il live è prevista, infatti, una festa con musica e aperitivo, e l'inaugurazione di una mostra dedicata alla rivista. La performance di Kim Ree Heena è un live media, tra musica elettronica ed immagini, un occhio puntato sul presente, uno sguardo sul nostro contemporaneo.

Con questo suo nuovo progetto, Alessio Calivi cambia registro rispetto ai suoi precedenti lavori e la sua attenzione si sposta sulla

sperimentazione e l'elettronica. Il progetto è anche una riflessione sulla rivoluzione tecnologica e comunicativa degli ultimi anni e sulla diffusione capillare del digitale. Cambiamenti che hanno investito ogni modalità di composizione e fruizione non solo della musica, ma anche delle immagini.

Il nuovo corso del musicista, infatti, ha preso il via

con una serie di live durante i quali la musica è accompagnata dalla proiezione di visual, realizzati appositamente

dall'artista Noel Klune. Rimane invariata la scelta del cantato in italiano, che caratterizza tutti i lavori da solista del musicista. Durante il concerto, che è ad ingresso libero, saranno eseguiti diversi temi, alcuni cantati, altri strumentali.

A furla da padrone: suoni elettronici a braccetto con suoni industriali, melodie elettriche, voci campionate e processate mandate in loop.

Alessio Calivi, musicista e cantante originario di Taurianova, è autore, per diversi anni, di un originale alter-

native rock cantato in italiano, maturato grazie ad una lunga esperienza in diverse band, fin da quando aveva quattordici anni. Trasferitosi a Milano, dove ottiene il diploma all'Accademia del Suono, entra prima nei Violet View come chitarrista-cantante, poi nei Miavagadiliana come bassista. Con questi ultimi, nel 2008, realizza il disco "Il mare ci salirà negli occhi".

Nel 2010 esce il suo primo lavoro da solista, l'autoprodotto "Forme e stati", all'interno del quale suona tutti gli strumenti, eccetto la batteria. Il disco riceve ottime critiche. Tra il 2013 e il 2014 collabora con la band degli Other Voices, partecipando alla realizzazione del disco "A Way Back" (registrato in parte nei leggendari Parr Street Studios di Liverpool) ed esibendosi con loro in Italia e all'estero.

Nel 2015 esce per l'etichetta ManitaLab il suo secondo disco, "Sirene vetri urla e paperelle", il cui tour di presentazione l'ha visto partecipare a numerosi festival, aprendo i live di Verdona, Soft Moon e di Stuart Braithwaite dei Mogwai.



Associazione Culturale Fata Morgana

Sede operativa Università della Calabria - Cubo 17B, V piano - 87036 Rende (CS)

Sede legale via VIII Settembre 10 - 88020 Jacurso (CZ)

E-mail fatamorgana.associazione@gmail.com

P. IVA 11540621007

- Il Quotidiano del Sud 8 agosto 2016



LAMEZIA TERME

Alessio Calivi

Ecco le "Officine sonore"

LAMEZIA TERME - Le Officine Sonore di Lamezia Terme giovedì dedicano una serata alla sperimentazione musicale con il live di Kim Ree Heena, nuovo progetto elettronico del musicista Alessio Calivi. Le Officine Sonore, che organizzano l'evento in collaborazione con l'Associazione Culturale "Fata Morgana", si spostano

per questa occasione dall'ormai storica sede di Nicastro al Lungomare di Lamezia, presso il Lido "La Marinella". La performance di Kim Ree Heena, prevista per le ore 22:30, è un live media, tra musica elettronica ed immagini, un occhio puntato sul presente, uno squarcio sul nostro contemporaneo.

- Il Quotidiano del Sud 18 luglio 2016

▶ REGGIO CALABRIA.

La musica di Fata Morgana a Tabula Rasa

L'evento ricco di appuntamenti che si svolge all'Arena dello Stretto

REGGIO CALABRIA - All'interno della ricca programmazione dell'evento Tabularasa 2016, organizzato dall'associazione Urba di Raffaele Mortelliti e Giusva Branca, si inserisce, per il secondo anno consecutivo, la collaborazione con l'Associazione Culturale "Fata Morgana", che si occupa di promozione e organizzazione di eventi. L'Associazione curerà la seconda edizione della rassegna dal titolo "Tabularasa Taste. La musica di Fata Morgana all'Arena dello Stretto", una serie di appuntamenti musicali che andranno ad arricchire le serate del festival Tabularasa.

I concerti si svolgeranno tutti e tre sul lungomare di Reggio Calabria, presso l'Arena dello Stretto, a chiusura degli incontri previsti per Tabularasa.

Giovedì 14 luglio si è svolto il primo appuntamento con il concerto delle Prospettive di gioia

Il duo milanese Mezzo Preti

sulla Luna, una band il cui sound richiama dinamiche e argomenti sonori che aprono alle più diverse matrici: dall'elettronica al pop, dal neo-folk alla musica d'autore, fino alla new wave.

Mercoledì 20 luglio sarà protagonista il duo milanese Mezzo Preti. Annalisa Giansante (in arte Annalù) e il cantautore e produttore Francesco Adessi proporranno il loro sound dai colori folk, misto di elettronica e modernità.

Giovedì 21 luglio, a chiudere i concerti organizzati in collaborazione con Fata Morgana,

sempre presso l'Arena dello Stretto, sarà il live media "Codex Kim" di Kim Ree Heena. "Codex Kim" mette insieme l'elettronica di Kim Ree Heena, nuovo progetto del musicista Alessio Calivi, con i visual dell'artista Noil Klune, in una performance votata alla sperimentazione e alla ricerca visiva e sonora.

L'ingresso a tutti i concerti è gratuito.

L'Associazione "Fata Morgana", nasce ad opera di un gruppo di esperti di cinema e organizzazione di eventi, docenti, dottorandi, nonché studenti, che ruotano intorno al Dams dell'Università della Calabria e non solo, e dà forma giuridica ad un'esperienza ormai decennale, grazie alla quale tale gruppo di lavoro ha ideato e organizzato una lunga serie di iniziative culturali in diverse aree della Calabria e fuori regione.

Associazione Culturale Fata Morgana

Sede operativa Università della Calabria - Cubo 17B, V piano - 87036 Rende (CS)

Sede legale via VIII Settembre 10 - 88020 Jacurso (CZ)

E-mail fatamorgana.associazione@gmail.com

P. IVA 11540621007

ESTRATTI DALLA RASSEGNA WEB “KIM REE HEENA”

- “MilanoToday.it” 3 febbraio 2017
- “La Repubblica.it / Firenze” 29 dicembre 2016
- “Gogofirenze.it” 28 dicembre 2016
- “Portalegiovani.comune.fi.it” 28 dicembre 2016
- “Milano.zone” 24 novembre e 27 dicembre 2016
- “Firezenotte.it” 27 dicembre 2016
- “Stylife.it” 22 dicembre 2016
- “Più o meno pop” 25 novembre 2016
- “Approdonews.it” 24 novembre / 22 dicembre 2016 /
- “Strill.it” 7 giugno / 9-21-26 luglio 2016 / 10-24 novembre 2016
- “Ottoetrenta.it” 5 giugno / 11-19 luglio / 9 agosto / 24 novembre / 22 dicembre 2016 / 3 febbraio 2017
- “AAJTV” 11 novembre 2016
- “Ildispaccio.it” 10 novembre / 22 dicembre 2016 / 2 febbraio 2017
- “Strettoweb.com” 26 luglio / 22 dicembre 2016 / 2 febbraio 2017
- “CN24tv.it” 3-6 giugno / 19 luglio 2016
- “Linkingcalabria.it” 11-19 luglio 2016
- “Il Cirotano.it” 3 febbraio 2017
- “Jblasa.com” 2 febbraio 2017

UFFICIO STAMPA & BOOKING

Loredana Ciliberto

Pres. **Associazione Culturale Fata Morgana**

Cell: +39 3498853332

E-Mail: fatamorgana.associazione@gmail.com

Associazione Culturale Fata Morgana

Sede operativa Università della Calabria - Cubo 17B, V piano - 87036 Rende (CS)

Sede legale via VIII Settembre 10 - 88020 Jacurso (CZ)

E-mail fatamorgana.associazione@gmail.com

P. IVA 11540621007