



RADICE E FRONTERA

05/02

Regia: Paolo De Falco

[A seguire: incontro con l'autore](#)

2006 / durata 105' / documentario / Italia

Un viaggio all'interno delle comunità dei pugliesi in Argentina. Tre generazioni si intersecano raccontandosi con le parole, i volti, i gesti, tra memoria, presente e futuro. Storie individuali e corali che si mischiano in una serie di ritratti, nel tentativo di mettere a fuoco un'identità complessa e affascinante, sospesa tra un intenso senso di appartenenza ad una radice ed un'apertura verso la frontiera... intesa come luogo fisico e mentale insieme.



SOFFIO

12/02

Regia: Kim Ki-Duk

Con: Chang Chen, Park Ji-a, Ha Jung-woo

2007 / durata 84' / drammatico / Corea del Sud

Una giovane madre in crisi coniugale (il marito la tradisce) si innamora di un detenuto condannato a morte che ha tentato di suicidarsi. Riesce a incontrarlo nel parlatorio sconvolgendo i suoi sentimenti e suscitando reazioni nei suoi compagni di cella uno dei ne quali è geloso. Il marito scopre quanto sta accadendo e cerca di recuperare il rapporto.



LA DUCHESSA DI LANGEAIS

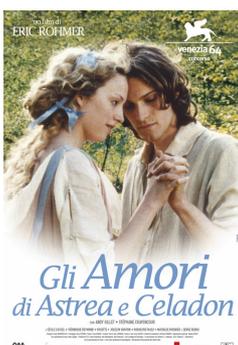
19/02

Regia: Jacques Rivette

Con: Jeanne Balibar, Guillaume Depardieu, Helene Liber, Michel Piccoli

2007 / durata 137' / drammatico / Francia

Armand de Montriveau, generale francese, sbarca su un'isola spagnola durante la spedizione francese per ristabilire l'autorità di Ferdinando VII. Da cinque anni cerca in tutti i conventi d'Europa e d'America una donna di cui era perduto innamorado e di cui ha perso ogni traccia. Scoprirà nel monastero che sorge sull'isola che suor Teresa è la donna che cerca. Ottiene l'autorizzazione di vederla in presenza della madre superiora...



GLI AMORI DI ASTREA E CELADON

26/02

Regia: Eric Rohmer

Con: Stéphanie de Crayencour, Andy Gillet, Cécile Cassel

2007 / durata 109' / drammatico / Francia

L'amore tra il pastore Céladon e la bella Astrée nella Gallia dei druidi del V secolo. Tradita da un pretendente e convinta dell'infedeltà di Céladon, Astrée rompe con il ragazzo che tenta poi di annegarsi. Lei lo crede morto, ma in realtà viene segretamente salvato da delle ninfe. Facendo voto di non riapparire davanti a Astrée, Céladon tenterà con tutti i mezzi di farsi riconoscere senza infrangere la promessa, arrivando fino a mascherarsi da donna per stare vicino alla persona che ama, lottando contro i suoi rivali e resistendo alle ninfe.