

AVVISTAMENTI (NON) È UN FESTIVAL – XVI EDIZIONE



Gabriele Panico. Filmuzik

Workshop di ideazione e produzione di musiche originali per il cinema

BISCEGLIE 16 - 17 GIUGNO 2018

Cineclub Canudo - Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi
Via Cardinale Dell'Olio - Bisceglie (BT)

ISCRIZIONI ENTRO IL 13 GIUGNO

Il workshop si svolgerà **sabato 16 e domenica 17 giugno 2018**, dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00, per un totale di 14 ore.

Il workshop affronta l'ideazione e la produzione di musiche originali per il cinema. In incontri dinamici e esperienziali si analizzeranno linguaggi/metodologie/tecniche di scrittura sonora per immagini in movimento. Gli incontri sono aperti a musicisti di tutte le estrazioni (rock, classica, jazz, elettronica, principianti e professionisti). Gli incontri sono rivolti e aperti anche a registi, montatori, produttori, critici e a tutte le figure attive nel mondo degli audiovisivi.

Ai partecipanti è richiesto di essere preferibilmente muniti di proprio strumento o di laptop con un qualsiasi software audio. Il workshop si rivolge ad attenti ascoltatori e/o appassionati di musica, praticanti (a qualsiasi livello) di strumenti musicali e di composizione, studiosi e scrittori (a qualsiasi livello) in materia di musica e cinema.

GABRIELE PANICO

Compositore, produttore e performer. Dopo un lungo periodo di studi sugli strumenti approda e approfondisce la composizione, l'improvvisazione e i trattamenti elettronici. Dal 2000 è regolarmente ospite di festival e fondazioni - nazionali e internazionali - dedicate alla musica contemporanea, alla musica per audiovisivi e alla musica elettronica. Dal 1998 dirige il network Larssen, con cui produce studi e attività di ricerca legate alle tecnologie musicali. Con entrambi i nomi (G. Panico e Larssen) ha firmato oltre 12 episodi discografici ufficiali (Orsobruto , Soundcarraldo, Pninism, Ouvertures, Karzali e diversi altri titoli). È autore, altresì, di numerose colonne sonore originali per BBC, Rai Cinema, Sky Cinema, Rai Fiction, Sky Arte, Bizef Produzioni , Passo Uno, Saietta Film, Arteca, WDR, Muud Film, Fluid Production molti altri.

Per ulteriori informazioni sull'autore: www.gabrielepanico.it



PALAZZO TUPPUTI
LABORATORIO URBANO

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La partecipazione al workshop prevede una selezione di **massimo 10 candidati** (età minima: 18 anni), svolta a insindacabile giudizio dei docenti. La scelta dei partecipanti al workshop sarà comunicata per tempo ai recapiti indicati nella scheda di iscrizione. È possibile candidarsi a partecipare al workshop inviando tramite email, **entro e non oltre il 13 giugno**, la **scheda di iscrizione** allegata (e scaricabile dal sito www.avvistamenti.it), debitamente compilata a cura del candidato. L'indirizzo email a cui spedire è: info@avvistamenti.it

La **quota di iscrizione** al workshop è di **50 euro**.

Per ulteriori informazioni su come iscriversi, ma anche per agevolazioni di soggiorno e informazioni logistiche, si prega di contattare il Cineclub Canudo ai recapiti indicati di seguito:

tel. **340 2215793** / **340 6131760** / email: info@cineclubcanudo.it
www.palazzotupputi.it / www.avvistamenti.it