

Corpi senza veli

Il nudo nell'arte dall'Ottocento a oggi

Conversazione con Lia De Venere

13 aprile 2018, alle ore 19.00

Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi (2° piano)

Via Cardinale Dell'Olio, Bisceglie

Ingresso libero

Venerdì 13 aprile, alle ore 19.00 presso il **Laboratorio Urbano** di Bisceglie, al 2° piano di Palazzo Tupputi, in via Cardinale Dell'Olio, si terrà il terzo appuntamento di **Tupputi Arte**, un ciclo di incontri promossi dal **Cineclub Canudo**, dopo il successo dei primi due, con **Lia De Venere**, storico e critico d'arte, curatore di mostre di arte contemporanea, già docente ordinario di prima fascia di Storia dell'arte contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Bari e a contratto presso l'Università degli Studi di Bari nel Corso di laurea di Scienze e tecnologie della moda (sede di Taranto).

Il titolo di questo terzo incontro è **Corpi senza veli. Il nudo nell'arte dall'Ottocento a oggi**.

La conversazione intende illustrare le modalità che la raffigurazione del corpo umano nudo ha adottato a partire dalla fine del XVIII sino a oggi. Abbandonati gli stilemi formali e le motivazioni di tipo religioso, mitologico o storico, che aveva assunto in passato, la raffigurazione del corpo umano è diventata oggetto di grande interesse per gli artisti, intenzionati a porre in risalto la sua fisicità in tutti gli aspetti, anche quelli poco attraenti o addirittura ripugnanti.

A partire dalla *Maja Desnuda* (1800 circa) di Goya sino a oggi, infatti, il nudo è stato raffigurato non solo esaltandone il vigore delle membra, l'armonia formale, la carica erotica, ma anche ponendone in luce la mancanza di grazia, le deformità, gli effetti della malattia, i segni della vecchiaia e persino della morte.

Non più dei o eroi, non più protagonisti della storia o interpreti di allegorie, come accadeva in passato, ma solo e semplicemente uomini e donne ritratti senza veli – da ogni artista a suo modo, ovviamente – e spesso colti nella ordinarità del quotidiano, con i problemi, i desideri, le paure, le gioie, gli affanni, i sogni propri degli esseri umani.

La conferenza, come di consueto, si avvale di un ampio apparato iconografico, con numerose slide corredate da didascalie dettagliate.

Il tema della conferenza è particolarmente indicato a docenti e studenti, ma anche a semplici curiosi e appassionati.

INFORMAZIONI

340 6131760 - 340 2215793

info@palazzotupputi.it

www.palazzotupputi.it

Il **Cineclub Canudo** si costituisce nel maggio 2001 con lo scopo di promuovere e diffondere la cultura cinematografica e le arti contemporanee, ma anche altre forme di sperimentazione artistica in ambito musicale e teatrale. Il Cineclub è intitolato a **Ricciotto Canudo**, intellettuale nato a Gioia del Colle nel 1877, amico di Apollinaire e Picasso, considerato il primo teorico del cinema. A gennaio 2015 inaugura alla presenza del regista Emir Kusturica il **Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi** di Bisceglie (www.palazzotupputi.it), presso cui organizza mostre d'arte e fotografia, spettacoli teatrali e musicali, rassegne, cineforum e corsi di cinema. Fin dal 2001 con il progetto **A,B,Cinema** promuove laboratori cinematografici nelle scuole di ogni ordine e grado, producendo circa 80 cortometraggi. Dal 2002 organizza la Mostra del Video d'Autore **Avvistamenti**, che ha ospitato nomi di rilievo nel panorama artistico internazionale, tra cui, solo per citarne alcuni: il premio Oscar Zbig Rybczynski, Peter Campus, Pierre Coulibeuf, Paolo Rosa, Roberto Nanni, Augusto Tretti, Flavia Mastrella e Antonio Rezza, Franco Piavoli, Michele Sambin e molti altri. Dal 2013 organizza la Rassegna di Suoni Immagini **Sonimage**, che ospita tra gli altri il compositore Leone d'Oro Giacomo Manzoni. A partire dal 2015 promuove il progetto **PerCorsi Artistici**, organizzando corsi indirizzati a bambini, giovani e adulti nei diversi ambiti artistici, tra cui fotografia, video, cinema, disegno, pittura, musica, teatro, danza. www.cineclubcanudo.it