



TUPPUTIMUSICA

VIA

Immagini sonore di un Viandante

Giovannangelo De Gennaro

voce, viella, cornamusa, ciaramella, flauto traversiere e organistrum

Palazzo Tupputi - Laboratorio Urbano
giovedì 17 maggio, ore 20 (ingresso libero)



Giovedì 17 maggio 2018 alle ore 20, presso il **Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi**, in via Cardinale Dell'Olio a Bisceglie, il **Cineclub Canudo** presenta, per la rassegna **TupputiMusica**, il disco di **Giovannangelo de Gennaro**, dal titolo **Via - Immagini sonore di un viandante**.

“È il mio primo disco come solista. Solo, come nei cammini che ho percorso in questi ultimi 18 anni della mia vita. Mentre cammino la musica mi avvolge e corona le emozioni che attraversano il mio essere. Paesaggi, lingue, orazioni, profumi di cibo, vapori industriali. Tutto passato come vagoni di un treno”.

VIA è un disco nudo che racconta quello che sono, corpo e anima in un vestito che muta nel tempo. L'essenza di una vita presente che vuole dissetarsi per non seccare e morire per sempre. Un viaggio musicale pieno d'incontri, conoscenza, silenzi e dialogo. Le composizioni sono melodie sovraincise con copie di strumenti medievali. S'ispirano a ricordi, immagini ed emozioni incontrati durante i miei cammini. Polifonie e voci in dialogo tra assonanze e dissonanze, monodie suonate ripetutamente dagli stessi strumenti, rievocano immagini che si estendono fino oltre l'orizzonte. Musica medievale, etnica, sperimentale e contemporanea sono gli elementi che riempiono quest'ultimo mio bagaglio sonoro.

Prodotto da: Giovannangelo de Gennaro

Registrato da: Dario Tatoli presso Reh studio di Terlizzi

Mixato da: Taketo Ghoara

Masterizzato da: Giovanni Versari presso la Maestà, Tredozio

Foto e testi: Giovannangelo de Gennaro

Progetto grafico: Patrizia Ricco

Distribuito da: Radici Music Records Firenze

Giovannangelo de Gennaro

Giovannangelo de Gennaro inizia gli studi di flauto traverso all'età di 8 anni.

Successivamente frequenta il Conservatorio di Musica Nicolo Piccinni diplomandosi in flauto.

La sua ricerca affonda nella pratica della musica medievale italiana e della Spagna. Ha studiato musica medievale frequentando corsi stabili alla Fondazione Royaumont di Parigi, Schola Cantorum Basiliensis, Corsi di musica rinascimentale in Erice, musica trovadorica e ars nova con il M. Pedro Memelsdoff a Bologna e successivamente al CIRMA di Moissac con il maestro Marcel Peres studiando monodia e polifonia sacra dal VII al XIV secolo.

Nel suo percorso musicale ha incontrato grandi maestri provenienti da ogni parte del mondo della world music: Ustad Nustrat Fateh Ali Khan (Pakhistan), Jamal Oassini (Marocco), Michel Godard (Francia), Linda Bsiri (Francia - Malta), Kudzi Erguner (Turchia), Bob Mecferrin (USA), Confraternita sufi di Sfax (Tunisia), Begonia Olavide (Spagna), Arash Yari (Iran), Ramiro Amusatogui (Argentina-Spagna), e Lycourgos Angelopoulos (Grecia).

Successivamente diventa cantore dell'Ensemble Organum diretto da Marcel Perés. Collabora in diverse formazioni musicali, Micrologus, Mudejar, Compagnia Hora Decima, Avinar e Terra d'Otranto con i quali partecipa a numerosi festivals nazionali ed internazionali (Palao della Musica di Barcellona, Konzert Hause di Vienna, Metropolitan Museum di New York, Cite de la Musique di Parigi, Cattedrale di Liegi, Cracovia, Duomo di Milano, L'Alambra di Granada), Bogotà e registrazioni radiofoniche. Incide per le case discografiche: Naive, Zig-Zag Territoires, Alpha, Enja, Opus 111, San Paolo, Tactus, III Millennio e Digressione Contemplativa.

Ha registrato nell'ultimo album del cantautore Vinicio Capossela intitolato Le Canzoni della Cupa. Da questo incontro nasce una collaborazione stabile. Partecipa nel tour estivo Polvere 2016 e quello invernale Ombra 2017 in Italia, Ungheria Belgio, Francia Germania, Olanda, Spagna, Turchia, Grecia, Argentina, Tailandia, Indoneisa e Malesia.

Ha suonato per il Womad Festival 2018 in Santiago de Cile.

È stato artista residenziale presso il Centre Culturel Voce o Comune di Pigna (Corsica) con una produzione musico-teatrale dal titolo OMBRALUX con Enza Pagiara, Antongiulio Galeando, Jerome Casalonga, Orlando Forioso e Toni Casalonga.

Recentemente ha partecipato al tour Est meet West in Marocco con la cantante americana Josephine Foster. Ha registrato l'ultimo lavoro discografico come solista VIA Immagini Sonore di un Viandante distribuito da Radici Music Records.

È direttore dell'Ensemble Calixtinus fondato nel 92' con il M° Nicola Nesta.

Discografia

Canzoni della Cupa - Vinicio Capossela

Miragre - Ensemble Calixtinus

Rosa das Rosas - Duo d'Ambrosio de Gennaro

Vexilla - Canti della Settimana Santa, Ensemble Calixtinus

Missa Ghotica - Ensemble Organum

Chante des Templiers - Ensemble Organum

Vespro di San Giacomo di Compostella - Ensemble Organum

Vespro di San Luigi - Ensemble Organum

Castel del Monte II - Ensemble Calixtinus/ Michel Godard

Vespro della Beata Maria Vergine di Ortiz - Cantar Lontano/Ensemble Calixtinus

Nicolaus - Ensemble Calixtinus

Officium-sancti-Severi - Ensemble Calixtinus

Ondas - Ensemble Calixtinus III Millennio

Organa Caelestia - Ensemble Calixtinus

giovannangelodegennaro.com

passisonori.it

Info: 3402215793 – 349 7514788

info@palazzotupputi.it

www.palazzotupputi.it