

Tupputincontri

presenta

Gramsci e la questione meridionale

Conversazione con Lea Durante

Mercoledì 9 maggio 2018, alle ore 19.00

Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi (2° piano)

Via Cardinale Dell'Olio, Bisceglie

Ingresso libero

"Lo Stato italiano fu una dittatura feroce che mise a ferro e fuoco l'Italia meridionale e le isole, squartando, fucilando, seppellendo vivi i contadini poveri, che scrittori salariati tentarono d'infamare col marchio di briganti". Questo pensiero, estrapolato dalla rivista "Ordine Nuovo" del giugno 1920, è di Antonio Gramsci, filosofo, scrittore e fondatore del Partito Comunista Italiano: è spesso usato per descrivere cosa sia stata l'Unità d'Italia e come da questa sia nata la cosiddetta "Questione meridionale". Ebbene, che cos'è stata per Gramsci la "Questione meridionale"? Perché alcuni passaggi dei suoi scritti vengono estrapolati da siti neoborbonici o giornalisti simpatizzanti per criticare il Risorgimento in funzione nostalgica? Si vuole edificare così una sorta di santino di Gramsci filoborbonico? È veramente esistita questa figura? Che intendeva e cosa ha detto realmente il pensatore sardo?

Questi e altri quesiti saranno posti **mercoledì 9 maggio, alle ore 19.00**, presso il **Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi** (al 2° piano), in via Cardinale Dell'Olio a Bisceglie, nell'ambito della rassegna **Tupputincontri**, promossa anche quest'anno dal **Cineclub Canudo**, a un'esperta come la professoressa **Lea Durante**, docente di Letteratura italiana presso l'Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari e presidente della sezione italiana della International Gramsci Society. A dialogare con lei **Giuseppe Losapio**, docente di Storia presso l'IISS "Aldo Moro" di Trani. Il tema della conferenza è particolarmente indicato a docenti e studenti, ma anche a semplici curiosi e appassionati. Agli insegnanti che vorranno partecipare all'incontro sarà rilasciato un attestato di frequenza dalla Proteo Fare Sapere Bat, ente riconosciuto dal Miur per la formazione degli insegnanti, previo l'invio di una mail di richiesta di partecipazione a proteofaresaperebat@gmail.com

INFORMAZIONI

340 6131760 - 340 2215793

info@palazzotupputi.it

www.palazzotupputi.it



Il **Cineclub Canudo** si costituisce nel maggio 2001 con lo scopo di promuovere e diffondere la cultura cinematografica e le arti contemporanee, ma anche altre forme di sperimentazione artistica in ambito musicale e teatrale. Il Cineclub è intitolato a **Ricciotto Canudo**, intellettuale nato a Gioia del Colle nel 1877, amico di Apollinaire e Picasso, considerato il primo teorico del cinema. A gennaio 2015 inaugura alla presenza del regista Emir Kusturica il **Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi** di Bisceglie (www.palazzotupputi.it), presso cui organizza mostre d'arte e fotografia, spettacoli teatrali e musicali, rassegne, cineforum e corsi di cinema. Fin dal 2001 con il progetto **A,B,Cinema** promuove laboratori cinematografici nelle scuole di ogni ordine e grado, producendo circa 80 cortometraggi. Dal 2002 organizza la Mostra del Video d'Autore **Avvistamenti**, che ha ospitato nomi di rilievo nel panorama artistico internazionale, tra cui, solo per citarne alcuni: il premio Oscar Zbig Rybczynski, Peter Campus, Pierre Coulibeuf, Paolo Rosa, Roberto Nanni, Augusto Tretti, Flavia Mastrella e Antonio Rezza, Franco Piavoli, Michele Sambin e molti altri. Dal 2013 organizza la Rassegna di Suoni Immagini **Sonimage**, che ospita tra gli altri il compositore Leone d'Oro Giacomo Manzoni. A partire dal 2015 promuove il progetto **PerCorsi Artistici**, organizzando corsi indirizzati a bambini, giovani e adulti nei diversi ambiti artistici, tra cui fotografia, video, cinema, disegno, pittura, musica, teatro, danza. www.cineclubcanudo.it