



ARTE · CINEMA · FOTOGRAFIA · MUSICA · GRAFICA · SCRITTURA CREATIVA · DIZIONE · PILATES FISIOS · MOVIMENTO CREATIVO

Per Corsi Artistici 2017
PER BAMBINI E ADULTI 2018

17 SETTEMBRE ORE 19.00 PRESENTAZIONE | 2 OTTOBRE ORE 17.00 INIZIO CORSI | INFO E ISCRIZIONI | LABORATORIO URBANO PALAZZO TUPPUTI VIA C. DELL'OLIO - BISCEGLIE
INFO: 340 6131760 / INFO@PALAZZOTUPPUTI.IT / WWW.PALAZZOTUPPUTI.IT

PRESENTAZIONE DEI CORSI IN PRESENZA DEI DOCENTI

Sabato 1 ottobre, ore 18.00 (ingresso gratuito)

INIZIO CORSI

4 ottobre, ore 17.30

SEDE DI SVOLGIMENTO

[Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi](#) (2° piano)
[via Cardinale Dell'Olio, 30 - Bisceglie](#)

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

È possibile richiedere informazioni e iscriversi ai corsi **dal lunedì al venerdì dalle 18.00 alle 20.30** presso la sede del [Laboratorio Urbano Palazzo Tupputi](#).

info: 340 6131760 | info@palazzotupputi.it | www.palazzotupputi.it

evento Facebook: www.facebook.com/events/1799095500371533/

Programma **PerCorsi** artistici 2017 - 2018

► **LUNEDÌ, ore 19.30 - 21.30 (inizio 10 ottobre)**

PerCorsi di grafica e fotoritocco (da 14 anni in su)

I corsi hanno come scopo quello di ampliare la conoscenza tecnica e progettuale di due software professionali di grafica e fotoritocco (*Adobe Illustrator* e *Adobe Photoshop*). Oltre ad una solida base tecnica, essi mirano a far sviluppare nel partecipante una “progettualità consapevole” che porterà gli allievi a sviluppare dei micro progetti finalizzati a una mostra conclusiva dell'intero evento.

► Il corso di **Adobe Photoshop** permette l'avvicinamento alle tecniche di composizione e fotoritocco digitale. Gli incontri partiranno dall'interfaccia e dagli elementi base del software fino ad arrivare a tecniche avanzate di post produzione, manipolazione fotografica e fotoritocco. Nel corso saranno approfonditi anche software cosiddetti “satellite” come Adobe Bridge e Camera Raw.

► Il corso di **Adobe Illustrator** permette l'avvicinamento alle tecniche di grafica digitale vettoriale. Gli incontri si concentreranno sulla produzione di immagini e piccoli progetti professionali per la stampa e per il web. Oltre alla comprensione dell'interfaccia, si provvederà a fornire un metodo di lavoro e di gestione dei file, esercitazioni per la pratica con gli strumenti di disegno e l'esportazione dei file stessi.

Entrambi i corsi saranno rivolti ad utenti che si avvicinano per la prima volta ai software, ma anche a chi possiede già delle basi e vuole approfondirne alcuni aspetti. Le lezioni avranno sia carattere teorico che pratico. È previsto un numero minimo di otto partecipanti muniti di un computer portatile con i programmi installati.

Condotto da Francesco Delrosso e Saverio Rociola

Francesco Delrosso è un graphic designer. Prima di concludere gli studi in Progettazione Multimediale presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino, vince una borsa di studio come ricercatore presso FABRICA il centro di ricerca sulla comunicazione di Benetton Group e assegnato nel dipartimento di visual communication, segue diversi progetti di comunicazione sociale, sotto la direzione artistica di Omar Vulpinari. Nel 2011 prosegue gli studi presso l'Isia di Urbino, frequentando il biennio specialistico in Comunicazione, Design ed Editoria, laureandosi con la tesi “Meridiano. Lo squarcio sublime tra il sensibile e l'intelligibile” che analizza la trasformazione del territorio lucano attraverso la fotografia. Dal 2013 collabora con lo studio muschi&licheni design network, dove segue progetti di type design, book design, e sistemi di identità visiva per enti pubblici ed aziende private e nel 2016 diviene co-fondatore del collettivo interdisciplinare MILLE1MIGLIA.

<https://www.behance.net/francescodelrosso>

Saverio Rociola è un designer per la comunicazione visiva. Si occupa di progettazione grafica ed editoria ed è co-fondatore nel 2016 del collettivo di designer MILLE1MIGLIA. Collabora da due anni con lo studio grafico muschi&licheni di Bologna per il quale ha seguito diversi progetti. È laureato in Comunicazione, design ed editoria presso l'Isia di Urbino - con una tesi specialistica sui modelli di design per l'innovazione - e all'Accademia di belle arti di Urbino. È un maniaco della semplicità, adora il pane caldo e l'olio che pizzica, le bici vintage e il mare. Ultimamente ascolta musica ambient.

<https://www.behance.net/saveriorociola>

► **LUNEDÌ, ore 10.00 – 11.45 (inizio 7 novembre)**

PerCorso di Yoga: gioia e benessere

Vi proponiamo un percorso per rigenerarsi, rinnovarsi, ricentrarsi.

La lezione di yoga, della durata di 1 ora e 30 minuti, è aperta a tutti e comprende: tecniche di respirazione, pranayama, che letteralmente significa espansione dell'energia vitale. Posture yogiche chiamate asana che possono essere anche dinamiche, vengono praticate in modo consapevole e in sincronicità con il respiro. Yoga nidra che è una tecnica di rilassamento profondo, particolarmente benefica per la salute psicofisica. Il metodo Satyananda yoga è accessibile a tutti, in quanto dolce, rispettoso, graduale. La pratica dello yoga risveglia la consapevolezza dell'individuo e canalizza le forze auto-terapeutiche del corpo, della mente, delle emozioni e dello spirito. Yoga viene a volte tradotto come lo stato in cui si è consapevoli, svegli. Stress, preoccupazioni e ansia, spesso sono il risultato di uno stile di vita focalizzato su eventi passati o futuri, privo di contatto con la realtà presente.

Condotto da Lucia Dicorato

L'insegnante è socia Yoga Associazione Nazionale Italiana Certificata SATYANANDA YOGA®, ha proseguito negli anni la sua formazione specializzandosi con attestati prestigiosi nello yoga per le donne, in gravidanza e post parto.

► **MARTEDÌ, ore 17.30-19.00 (inizio 4 ottobre)**

PerCorso di disegno e pittura per bambini (età compresa tra 7 e 13 anni)

La finalità del corso è quella di introdurre i bambini nel meraviglioso mondo dell'arte, attraverso la spiegazione e la pratica, per stimolare la creatività e sviluppare le competenze in ambito artistico. Il percorso prevede l'introduzione alle tecniche di disegno. Il chiaroscuro: la luce. La prospettiva: lo spazio. Il disegno dal vero: la forma.

Condotto da Domenico Velletri

Eclettico artista biscegliese, orgoglio del nostro territorio, noto per avere realizzato opere di pregevole fattura, tra le quali vanno ricordate: il bassorilievo dedicato a Maria Clotilde di Borbone nella città di Napoli; il busto in pietra dedicato alla Regina Elena del Montenegro, a Roma; Nella città di Bisceglie, il monumento dedicato a G. Di Vittorio, collocato nella centrale piazza Vittorio Emanuele II; il Crocifisso ligneo della Chiesa di S. Maria di Costantinopoli; la scultura lignea della Vergine Maria Immacolata, presso la chiesa di Sant'Andrea apostolo. Domenico Velletri non è solo scultore, ma anche eccelso pittore, illustratore di libri di narrativa e poesia, e illuminato creativo. Suo, infatti, è il popolare "Cecilio", simpatico personaggio della "stop-motion", già ospite a Cremona, alla "Notte Europea dei Musei", e ad Amsterdam per la quale ha realizzato un corto animato per la promozione turistica. Con Cecilio l'artista mira a far conoscere l'arte e i suoi grandi protagonisti in maniera simpatica e innovativa anche ai più piccoli. Recentemente, grazie alla collaborazione con Antonio Stornaiolo, ha realizzato il fumetto didattico "Di tutti i colori" sulla raccolta differenziata, distribuito in tutte le scuole pugliesi ed il cartone animato "Di tutti i colori" per la trasmissione "I Rifiuti non si buttano" in onda su Telepuglia e Teledue.

► **MARTEDÌ, ore 19.30-21.00 (inizio 4 ottobre)**

PerCorso di disegno e pittura per adulti (da 14 anni in su)

L'insegnamento si rivolge sia a principianti che avanzati, i quali desiderino essere stimolati ed esprimere la propria personalità nell'arte. Il percorso prevede studio dal vero di forme; chiaro-scuro e le ombre riportate e degli oggetti; la prospettiva e i soggetti in prospettiva; anatomia artistica e ritratto. I corsi di disegno e pittura sono a numero chiuso.

Condotto da **Domenico Velletri**

► **MARTEDÌ E VENERDÌ, ore 19.30-20.30 (inizio 4 ottobre)**

PerCorso di pilates fisios (da 14 anni in su)

Pilates Fisios è un'evoluzione del metodo Pilates classico. Ha l'obiettivo di restituire la miglior funzionalità motoria possibile. Potrai imparare ad alleviare i dolori cervicali rilassando le spalle e la testa, a sviluppare la forza dal centro del corpo e distribuirla a gambe e braccia senza tensioni. Imparerai a muoverti correttamente, a riprendere le attività di vita quotidiana senza dolore. Scegli di avere un corpo sano e attivo!

Condotto da **Cinzia Amoruso**

Laureata in Fisioterapia presso l'Università degli Studi di Bari nel 2010, si è specializzata nel suo percorso formativo in diverse metodiche di competenza ortopedica, neurologica, posturale. Diventa Insegnante Certificata Pilates Fisios metodo Silvia Raneri, frequentando il corso di specializzazione a fianco della Collega ideatrice sopra citata. A fronte di un'esperienza nel settore, la Dott.ssa Cinzia Amoruso sarà in grado di venire incontro a ogni tipo di problematica e non, garantendo il massimo della professionalità e serietà.

► **MARTEDÌ, ore 18.30-20.00 (inizio 25 ottobre)**

PerCorso di ripresa video (da 14 anni in su)

Il laboratorio è volto a far comprendere le funzionalità di una macchina da presa e a portare l'allievo all'utilizzo autonomo di una qualunque videocamera. L'operatore video è un documentarista, un montatore, un grafico, un fonico, uno sceneggiatore, è una troupe cinematografica racchiusa in una persona. Il video operatore è duttile, innovativo, è un problem solver, capace di gestire tutte le situazioni grazie al fatto che conosce la filiera di un filmato pezzo per pezzo.

Condotto da **Paolo Bassi**

Nato a Trani nel 1975 e residente a Trani, titolare della Pa.Ba.Vision azienda che si occupa di produzione audiovisiva, nata nel 2003 dalla voglia di concretizzare quella che fino a quel momento era stata una passione maturata sin da bambino. Grazie alla passione e alle tecnologie, sempre all'avanguardia, la Pa.Ba.Vision in poco tempo è diventata un punto di riferimento nella produzione di audiovisivi di alta qualità.

► **MARTEDÌ, ore 20.00-21.30 (inizio 25 ottobre)**

PerCorso di montaggio e postproduzione video (da 14 anni in su)

Il corso è rivolto a filmmaker e video maker creativi ma anche ad appassionati del video editing che hanno l'esigenza di apprendere le funzionalità di software professionali di video editing e postproduzione (adobe premiere) e conoscere la teoria e le tecniche di montaggio. Il corso è finalizzato a fornire oltre ad una buona conoscenza tecnica dei software, attraverso esercizi pratici, anche le basi teoriche del montaggio.

Condotto da **Paolo Bassi**

► **MERCOLEDÌ, ore 17.30-19.00 (inizio 19 ottobre)**

PerCorso di scrittura creativa per bambini: storilandia (da 7 a 10 anni)

Il progetto, che si avvarrà di materiali dalle forme allegre e dai colori sgargianti, mira a coinvolgere i bambini in un percorso concepito per esplorare gli elementi fondamentali della narrazione, potenziare e sperimentare memoria, fantasia, abilità linguistiche ed espressive. L'attività si articolerà secondo la logica di un percorso ludico, composto da una serie di tappe, ciascuna delle quali dedicata ad un elemento specifico della narrazione: il personaggio, il tempo e il luogo. Giocando con gli scrittori, i personaggi, le storie e gli scenari fantastici che popolano da sempre l'immenso universo della letteratura per bambini, i piccoli lettori si cimenteranno nella scrittura di testi propri. (Durata: 8 incontri)

Condotto da **Silvia La Franceschina e Vita Liuzzi**

Silvia La Franceschina è laureata in "Filologia moderna" con specializzazione in "Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale" ed è giornalista pubblicista dal 2010; lavora come Social media editor e ufficio stampa freelance. Ha ideato e conduce, con Vita Liuzzi, laboratori sperimentali di scrittura creativa per bambini e ragazzi.

Vita Liuzzi si interessa di progetti di promozione e comunicazione artistica. Svolge privatamente attività didattica per bambini e ragazzi. Ha ideato e conduce, con Silvia La Franceschina, laboratori sperimentali di scrittura creativa indirizzati a bambini e ragazzi.

► **MERCOLEDÌ, ore 19.30-20.30 (inizio 5 ottobre)**

PerCorso di chitarra

Corso di chitarra aperto a tutti coloro che vogliono intraprendere lo studio dello strumento sia in maniera ludica che professionale. Conseguentemente alla preparazione e al numero degli studenti, il corso potrebbe essere strutturato su tre livelli didattici:

1°LIVELLO : studio di accordi base (canzoni e piccoli temi della tradizione pop rock italiana e internazionale), nozioni di armonia complementare.

2° LIVELLO : Studio di accordi più complessi e introduzione alle scale maggiori e pentatoniche, introduzione allo studio dell'armonia funzionale e complementare, nozioni di lettura e solfeggio.

3°LIVELLO : Approfondimenti sulle scale minori armoniche e melodiche, studio di standards jazz e rock, studio di soli classici del rock e del jazz con analisi armonica e melodica.

Condotto da Roberto D'Elia

Roberto d'Elia nasce a Molfetta il 06/10/76, si laurea brillantemente in lingue presso l'Università degli Studi di Bari, scegliendo come materiale della sua tesi un parallelismo tra la musica Jazz e la letteratura inglese. Quattro anni dopo si laurea in musica Jazz con il massimo dei voti presso il conservatorio Niccolò Piccinni di Bari. Negli anni ha condiviso i palchi con alcuni dei migliori artisti italiani tra cui Afterhours, Africa Unite, Roy Paci, Marlene Kuntz, CCCP, Caparezza, James Senese e tanti altri. Con la band il Paziente Zero pubblica nel 2009 l'album "Link" distribuito da Venus. Ha inoltre pubblicato due volumi: "Storia ed evoluzione della chitarra jazz, dalle origini ad oggi" e "Una chiave di lettura del jazz attraverso Miles Davis", edizioni Il Torcoliere. Ha seguito corsi con musicisti del calibro di Scott Henderson, Frank Gambale, Maurizio Colonna, Tomaso Lama, Remo Vinciguerra. Attualmente è il chitarrista della band barese Camillorè, la quale ha 3 album all'attivo, distribuiti e pubblicati da Universal, Materiali musicali e OTR live, oltre 25 premi vinti (Premio Medimex per XL Repubblica, Festival Pub Italia), centinaia di concerti in tutta Italia su palchi prestigiosi. Insegna chitarra moderna da oltre 15 anni.

► **MERCOLEDÌ, ore 17.30-18.30 (inizio 5 ottobre)**

PerCorso di musica per bambini: il senso naturale della musica (da 0 a 5 anni)

I bambini meritano 'il bello'. Il senso naturale della musica è calarsi in ciò che di bello e naturale la musica può dare, lasciarsi avvolgere dalla dolce forza persuasiva della musica che infonde serenità e distensione, conoscere la musica per quello che essa stessa tramite il nostro corpo ci racconta. Il 'SENSO NATURALE della musica' ha come obiettivo quello di riequilibrare il mondo sonoro dell'infanzia mitigando l'assorbimento involontario di sistemi linguistico-musicali complessi e stratificati tramite l'esposizione attiva e l'esperienza musicale diretta e immediata (non-mediata) a strutture musicali semplici, proposte sotto forma di racconto-scoperta, riproduzione-creazione. Si mette in contatto 'diretto' il fruitore con un ambiente acustico e musicale favorevolmente strutturato per agevolare l'interiorizzazione dei fondamentali elementi 'naturali' della musica. Il 'senso naturale' della musica è un percorso rivolto a due fasce di età distinte: 0-2 anni e 3-5 anni. Il progetto si articola in tre moduli 1) modulo trimestrale ottobre/dicembre; 2) modulo trimestrale gennaio/marzo; 3) modulo bimestrale aprile/maggio.

Condotto da Lazzaro Nicolò Ciccolella

Come docente del Centro Tempo reale di Firenze ha insegnato alfabetizzazione musicale in diverse città e per diverse istituzioni del centro/nord Italia tra cui l'Accademia Nazionale Musicale di Santa Cecilia in Roma. Per conto del Centro Tempo Reale ha sviluppato una suite di 8 programmi software per la didattica musicale tramite la manipolazione del suono in tempo reale denominata 'Suono in Gioco', software che è stato oggetto di pubblicazione da parte della casa editrice Erickson di Trento. Nel 1999 frequenta il 'corso di informatica musicale per musicisti e compositori' presso il centro di ricerche e produzioni musicali "Tempo Reale" di Firenze diretto dal Maestro Luciano Berio. Completa gli studi ottenendo una valutazione di 30/30 e una borsa di studio per una successiva attività di sviluppo e ricerca. In questo periodo studia la composizione assistita dal calcolatore con Jacopo Baboni Schilingi, Il trattamento del suono in tempo reale con Michele Tadini, il sound design con Hans Tutschku e l'utilizzo di sensori interattivi nell'ambito di installazioni artistiche ed interattive con Thierry Coduis. Attualmente è presidente dell'associazione culturale musicale "A. Dvorak" di Molfetta nell'ambito della quale cura i corsi di musica per l'infanzia e i corsi di musica per bambini (Scuola Dvorak).

► **GIOVEDÌ, ore 17.30-18.45 (inizio 20 ottobre)**

PerCorso di lettura creativa per bambini: storilandia (da 4 a 6 anni)

Il laboratorio è concepito e strutturato per riprodurre le fasi della lettura nella dimensione ludica di un percorso interattivo, che coinvolga i bambini più piccoli in un iter della creatività pensato per scoprire il “gusto” della lettura come vera e propria esperienza estetica. Attraverso il gioco, l’esperienza sensoriale, il coinvolgimento emotivo e il canale psicomotorio, leggere diventerà un momento di aggregazione, crescita e arricchimento, caratterizzato dalla condivisione e dallo scambio con gli altri. (Durata: 8 incontri)

Condotto da **Silvia La Franceschina e Vita Liuzzi**

► **GIOVEDÌ, ore 18.30-19.45 (inizio 27 ottobre)**

PerCorso di fotografia per bambini: Il Corpo e la Fotografia (da 7 a 11 anni)

Il laboratorio "Il Corpo e la Fotografia" è un percorso che coinvolge il bambino in un processo di esplorazione ludica del mondo. Partendo dal corpo, dalle sue possibilità e dai suoi confini, si utilizzerà il mezzo della fotografia come uno specchio rivolto verso sé e poi verso il mondo, per ritornare a sé. Un "ciclo" che permette di fare esperienza, non come semplice acquisizione, ma come "vissuto unico e divertente". Il percorso non vuole essere un semplice corso di fotografia, ma intende fornire al bambino strumenti per vedere il mondo e vedersi come parte di quest'ultimo, creando competenze estetiche di base, capacità di discernere ciò che crea armonia e non, al fine di permettere in autonomia lo sviluppo di un gusto personale. Il percorso è fondamentalmente un viaggio in cui il movimento origina la fotografia, nell'istante del "suo arresto", come fotogramma unico della realtà, che contiene molteplici sensi e significati, per poi riprendere il movimento, che è il vedere la fotografia ed essere pronti per l'esperienza successiva.

Condotto da **Tomas Di Terlizzi**

Maestro d’arte, counsellor Gestalt, visual designer della fotografia. Lavora con la fotografia fin dall’adolescenza: le immagini come narrazione di storie originate dal dominio della luce sul buio. Ha insegnato per un anno fotografia presso la scuola professionale Europea DOREMIDI di Pescara, ha realizzato servizi e insegnato in diversi workshop residenziali per adulti e adolescenti tra cui “Danza e fotografia” presso l'accademia di Danza Meeting Dance di Trani. Insieme al giornalista Rai Giuseppe Carrisi, e per l' ONG Coopi in Uganda , realizza un fotoreportage sui bambini soldato per contribuire a sensibilizzare l'opinione pubblica. Profondamente convinto del potere terapeutico dell’arte, da 18 anni affianca come insegnante e motivatore un gruppo di pazienti dell’Opera Don Uva di Bisceglie presso il laboratorio sperimentale di attività creative “I Camalioni”. L'irrequietezza che lo contraddistingue lo porta ad esplorare i posti più remoti del pianeta, producendo reportage e racconti di viaggio che pubblica sul suo blog <https://nuvolamigrante.wordpress.com/>.

► **VENERDÌ, ore 20.00-22.00 (inizio 7 ottobre)**

PerCorso di fotografia per adulti (da 14 anni in su)

“Voi premete il bottone, noi facciamo il resto” era lo slogan della Kodak. Ma come fare per avere il pieno controllo della fotografia? Perché spesso dopo aver “premutato il bottone” otteniamo qualcosa che risulta meno interessante di quanto ci aspettassimo? Questo corso va incontro proprio a queste necessità: approfondendo la conoscenza del mezzo, delle luci e del linguaggio visivo, è l'ideale per chi vuol muovere i primi passi nel mondo della fotografia e per chi desidera rafforzare le proprie basi tecniche. Il corso ha come scopo quello di calare del tutto i partecipanti nel mondo della fotografia toccandone svariati aspetti, in modo tale da offrire un'esperienza formativa completa. Per approfondire tutti gli argomenti in modo esaustivo il corso avrà una durata di 32 lezioni, da ottobre 2016 a maggio 2017, sia teoriche che pratiche, della durata di due ore ciascuna, con cadenza settimanale. Per partecipare non è necessaria alcuna conoscenza preliminare, è tuttavia indispensabile essere muniti di una reflex o di una macchina fotografica che consenta controlli manuali. Per consentire agli allievi un'adeguata possibilità d'interazione con il docente è stato fissato un tetto massimo di partecipanti pari a 12.

Condotto da Alessandro De Leo

Laureato in Comunicazione e Multimedialità, si è avvicinato a svariate discipline artistiche, ma il medium che si è imposto è la fotografia. Negli anni ha insegnato questa disciplina presso varie associazioni ed è parte del corpo docente della scuola di fotografia Camera Chiara, dove peraltro si è formato. Collabora dal 2009 con le principali agenzie internazionali di microstock. <https://alessandrodeleo.squarespace.com/>

► **SABATO, ore 10.00-11.30 (inizio 8 ottobre)**

PerCorsi A,B,Cinema + Animazione Stop Motion (età compresa tra 7 e 13 anni)

► L'obiettivo **PerCorso A,B,Cinema** è avvicinare all'arte cinematografica, attraverso l'alfabetizzazione cinematografica, l'apprendimento delle tecniche di realizzazione di un corto, di cui gli stessi saranno anche autori. L'approccio all'audiovisivo sarà realizzato in chiave ludica, attraverso esercitazioni di gruppo concepite come veri e propri giochi creativi finalizzati a stimolare la creatività.

► Il percorso **Animazione Stop Motion** è un laboratorio introduttivo al mondo dell'animazione e in particolare della stop-motion, la tecnica che permette di creare l'illusione del movimento mediante oggetti, pupazzi e materiali plasmabili. Gli iscritti avranno la possibilità di personalizzare un personaggio e far sì che esso prenda vita mediante un percorso che va dallo studio grafico alla modellazione tridimensionale, fino alla realizzazione finale di una breve sequenza filmata, animata fotogramma per fotogramma.

Condotto da Antonio Musci e Domenico Velletri

Antonio Musci è direttore del Laboratorio Urbano Palazzo Tuppiti di Bisceglie da gennaio 2015, direttore artistico del Festival Avvistamenti dal 2002, presidente e responsabile delle attività del Cineclub Canudo dal 2001. Svolge attività di operatore culturale e organizzatore di eventi culturali, regista di cortometraggi, media educator attivo nella promozione della cultura cinematografica, del video d'autore e delle arti elettroniche, nella produzione, formazione e didattica dell'audiovisivo.