

**SARTORIE**



---

Progetto:

**S\_Artorie**

Progettazione e realizzazione di:

**Libro Fotografico**

**Coordinato (cartoline e segnalibri)**

**Prototipazione Merchandising** *Shopping bage piatti*



# SARTORIE

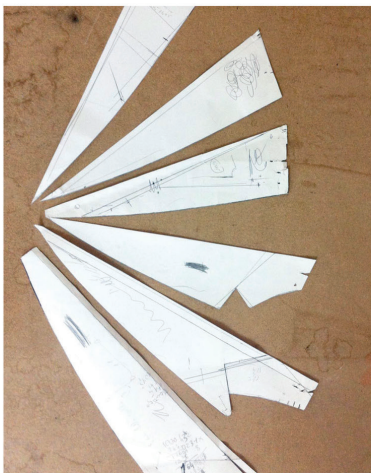
Progetto: **Sartorie**  
**Logo**



---

Progetto: **Sartorie**  
**Notebook**

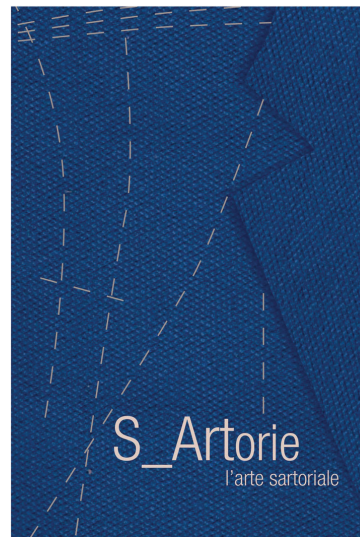




**Il su misura ti rende unico.**  
Perchè sei unico.



Ti posso **raccontare** la giacca  
più lunga e quella più corta.



A scuola non si insegnano  
**i difetti.**



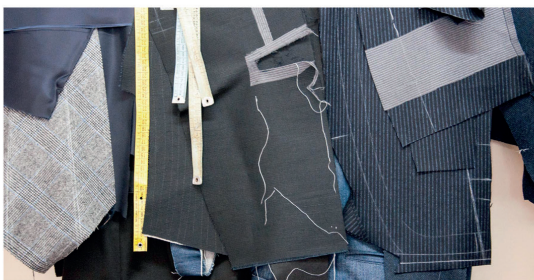
**Il corpo è rotondo**  
non siamo piatti ma volumetrici.



L'eleganza  
è una questione **morale.**



150 metri di filo e **più...**



**Ogni persona ha la sua fotografia**  
e radiografia.

# Punto Lento

## S\_Artorie

l'arte sartoriale

Un viaggio nel mondo sartoriale, tra l'archeologia del gesto  
e il recupero di un mestiere senza tempo.

S\_artorie è il progetto che ha per tema "le sartorie martinesi". Questo si struttura come momento finale di un percorso personale di ricerca sull'abito artigianale di Ida Chiantante, designer martinese.

S\_artorie, come espresso nello stesso nome, si prefigge obiettivi tra-

sversali che vanno dal racconto della storia della sartoria, alla riscoperta del gesto artigianale, infine al design e all'arte. Si vuole omaggiare l'attività quasi centenaria di questi sapienti artigiani in una città che ha fatto la storia dell'abito da uomo.

S\_artorie è un progetto che vede

nell'abito l'esempio di prodotto architettonico dal grande potenziale come elemento su cui puntare per ripartire come comunità. Il prodotto architettonico se non accompagnato dalla giusta comunicazione e valorizzazione, se il prodotto non viene raccontato perde dei suoi valori.

Ida Chiantante | Ida&Ida Art&Design  
Email: info.ida&ida@gmail.com  
Tel. 338.793391

Progetto: **Sartorie**  
**Carloline**



L'eleganza  
è una questione **morale.**



150 metri di filo e **più...**

# Punto Lento

## S\_Artorie

l'arte sartoriale

Un viaggio nel mondo sartoriale, tra l'archeologia del gesto e il recupero di un mestiere senza tempo.

S\_artorie è il progetto che ha per tema "le sartorie martinesi". Questo si struttura come momento finale di un percorso personale di ricerca sull'abito artigianale di Ida Chiatante, designer martinese.

S\_artorie, come espresso nello stesso nome, si prefigge obiettivi tra-

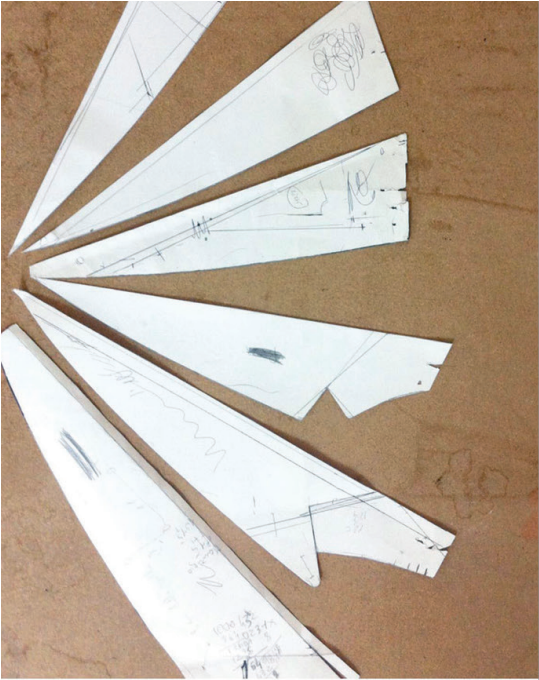
sversali che vanno dal racconto della storia della sartoria, alla riscoperta del gesto artigianale, infine al design e all'arte. Si vuole omaggiare l'attività quasi centenaria di questi sapienti artigiani in una città che ha fatto la storia dell'abito da uomo. S\_artorie è un progetto che vede

nell'abito l'esempio di prodotto arcitipico dal grande potenziale come elemento su cui puntare per ripartire come comunità. Il prodotto arcitipico se non accompagnato dalla giusta comunicazione e valorizzazione, se il prodotto non viene raccontato perde dei suoi valori.

Ida Chiatante | IdaKia Art&Design  
Email: info.idakia@gmail.com  
Tel. 338.7933391

Progetto: **Sartorie**  
**Carloline**

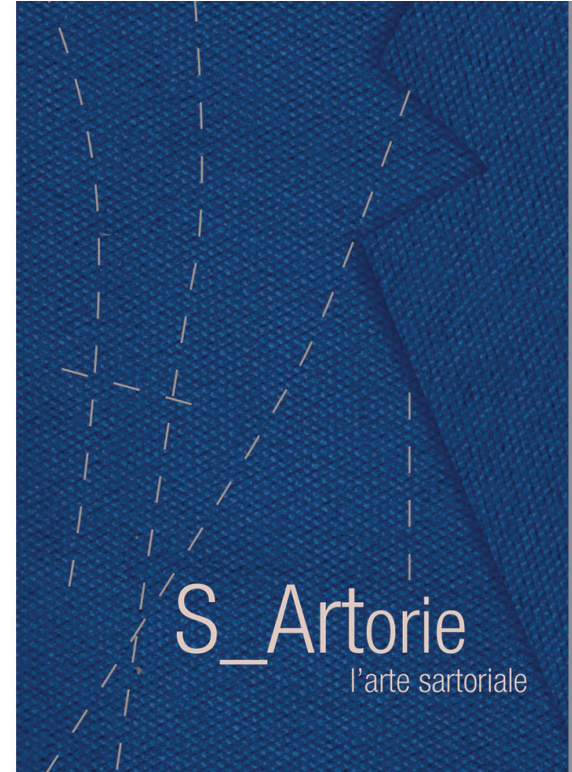




**Il su misura ti rende unico.**  
Perchè sei unico.



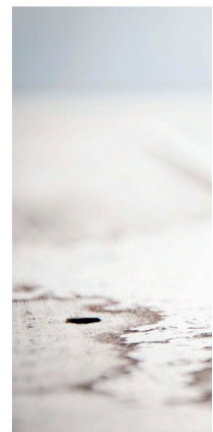
Ti posso **raccontare** la giacca  
più lunga e quella più corta.



**Il corpo è rotondo**  
non siamo piatti ma volumetrici.



L'eleganza  
è una questione **morale**.



Progetto: **Sartorie**  
**Carloline**



# S\_Artorie

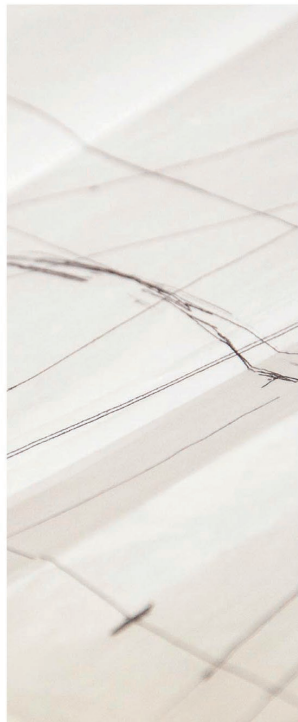
l'arte sartoriale



Ida Chiatante | IdaKia Art&Design

# S\_Artorie

l'arte sartoriale



Ida Chiatante | IdaKia Art&Design

# S\_Artorie

l'arte sartoriale



Ida Chiatante | IdaKia Art&Design

# S\_Artorie

l'arte sartoriale



Ida Chiatante | IdaKia Art&Design

# S\_Artorie

l'arte sartoriale



Ida Chiatante | IdaKia Art&Design

Progetto: **Sartorie**  
**Segnalibri**



I gesti sono sempre gli stessi e **ripetuti...ripetuti...ripetuti...** e la vita passa con loro.

Sul loro libro clienti ci sono clienti da trent'anni le cui misure in trent'anni sono cambiate...

**I rumori continui** sono quelli della macchina da cucire a pedali...

e delle forbici pesanti di metallo sul bancone di legno o lo sbuffo del vapore del ferro da stiro che pesa 5kg!

Un viaggio nel mondo sartoriale, tra l'archeologia del gesto e il recupero di un mestiere senza tempo.

Dove artigianato e arte si incontrano.

**Tagliano il vestito con gli occhi**

prima ancora di tagliare il tessuto, tagliano cioè la persona.

L'abito non è solo un abito.

È un'architettura composta da pilastri che devono reggere, da ponti che devono riempire vuoti...

È un oggetto finito in sé **pieno** e non vuoto.



Progetto: **sartorie**  
Book fotografico





Progetto: sartorie  
Book fotografico





Progetto: sartorie  
Book fotografico



*Un filo di fumo*  
*La speranza è appesa a un filo*  
*Ho perso il filo*  
*Ti faccio il filo*  
*Il filo di Arianna*  
*Ho fatto filo a scuola*  
*Camminare sul filo*  
*Un groviglio di fili*  
*Un filo d'aria*  
*E Berta filava*

E' da un intreccio di fili che nascono i tessuti, ruvidi, che quasi raschiano, morbidi, che quasi accarezzano, volgarli o raffinati, caldi o freschi, tinta unita o fantasia e dopo, le superficiali che si modellano intorno ai corpi, che li avvolgono e li proteggono dal freddo e dal caldo, che si fanno camicie, giacche, gonne, maglie e cappelli e fazzoletti e stracci che accompagnano il nostro bel daffare quotidiano ma anche i rituali che ci fanno adulti e che ci portano addosso in quando il sonno ci ristora quando ci ristora. Lo sanno bene le mani che si muovono sicure facendo seguito agli occhi che hanno misurato prima ancora del nastro le distanze tra una spalla e un gomito o le circonferenze che limitano un bacino. Anche la fotografia è una forma di misura, un'approssimazione che ci presenta il mondo per come avrebbe potuto essere e forse è stato. Così in queste immagini, nei loro colori diluiti, si accede senza far rumore alle stanze di altri bottoni, madreperlati o di similoro, perlacei o smaltati o di plastica semplicemente, le stanze in cui nascono gli abiti, su misura appunto. Si accede al labirinto di pezze e di gesso e di strumenti e carta velina sparsi qua e là, come per obbedire ad un'entropia semplificata, divulgativa. Sino alle mani e agli occhi dei custodi di tutto quel sapere che a fatica si tramanda, ai sarti, che insistono in modo eroico a vestire corpi mai uguali come invece l'industria impone in modo eroico a grossolani ma a prezzo buono e a che prezzo invece.

E poi quei fili e quelle stoffe, che dai fili stessi son venute fuori, si rivelano paesaggio che un salto quantistico e rappresentativo ha cifrato in altro modo e rivelano, ri-rivelano, un'altra dimensione che smarrisce e ricombina, un'altra mappa di campi arati, un'altra dimensione desiderato e infine appare. La cura di queste mani, che sono pure mani addosso ma delicate, questa cura è fatta di rispetto per quel che siamo e anche per quel che avremmo desiderato essere. Dovremmo guardare tutto con più cura, con più lentezza, sfogliare il mondo. Ha un sapore buono agli occhi la cura di chi guarda e vede e offre quel che ha visto ad altri occhi. Succede in questo libro mentre lo sfogliamo come una esperienza palpabile, succede di lasciarsi il traffico alle spalle, di fare un esercizio di silenzio, di intravedere un filo...

Alessandro Cirillo

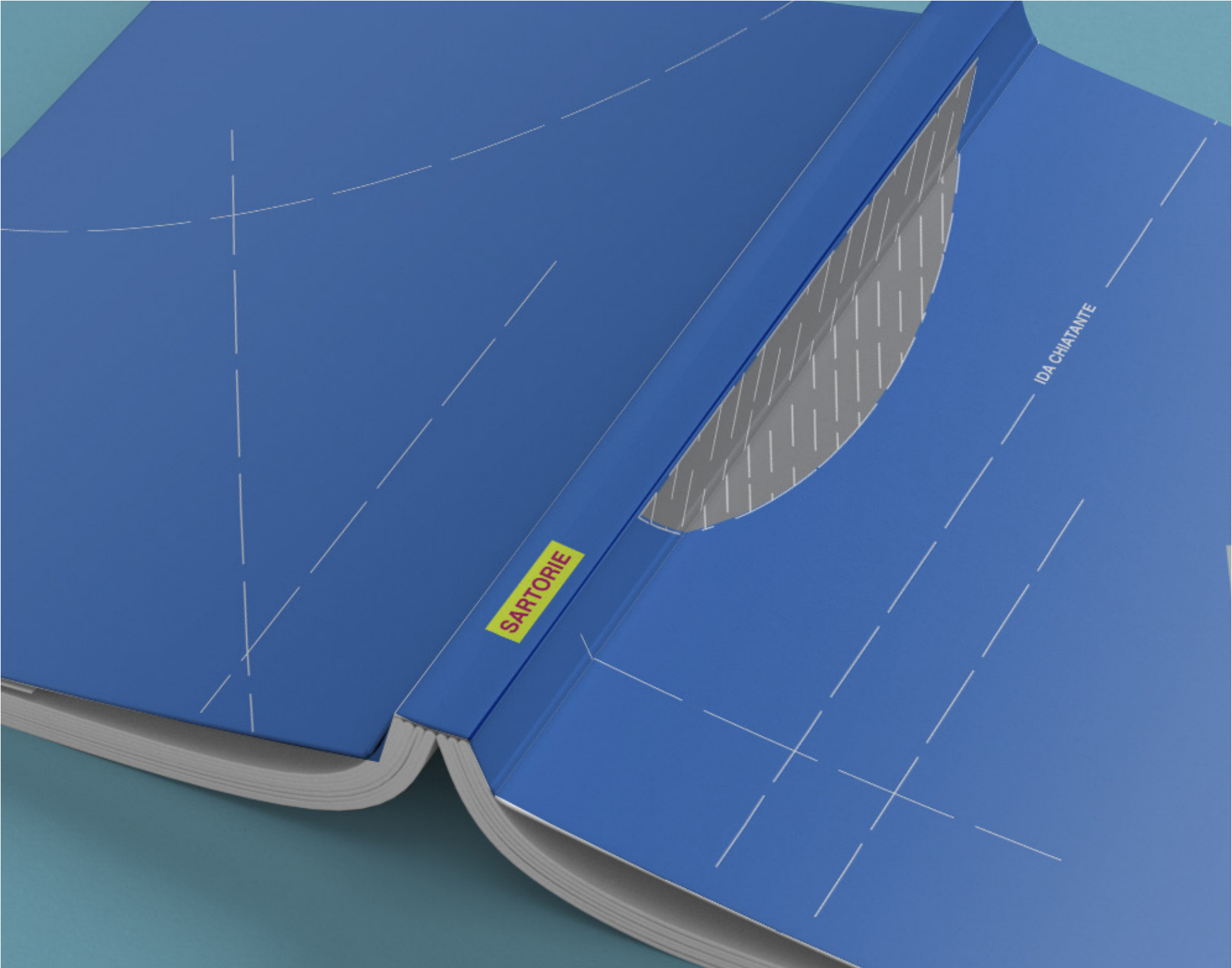


Progetto: **sartorie**  
Book fotografico





Progetto: **sartorie**  
Book fotografico



Progetto: **sartorie**  
Book fotografico\_copertina/Details





Progetto: **SARTORIE**  
**Prototipazione merchandising**  
*Shopping bag*



Progetto: **SARTORIE**  
**Prototipazione merchandising**  
*Shopping bag*





Progetto: **SARTORIE**  
Prototipazione merchandising  
*Shopping bag*



Progetto: **SARTORIE**  
**Prototipazione merchandising**  
*Shopping bag*





Progetto: **SARTORIE**  
**Prototipazione merchandising**  
*Shopping bag*



Progetto: **SARTORIE**  
**Prototipazione merchandising**  
*Shopping bag*





Progetto: **SARTORIE**  
**Prototipazione merchandising**  
*Shopping bag*



Progetto: **SARTORIE**  
**Prototipazione merchandising**  
*Shopping bag*





---

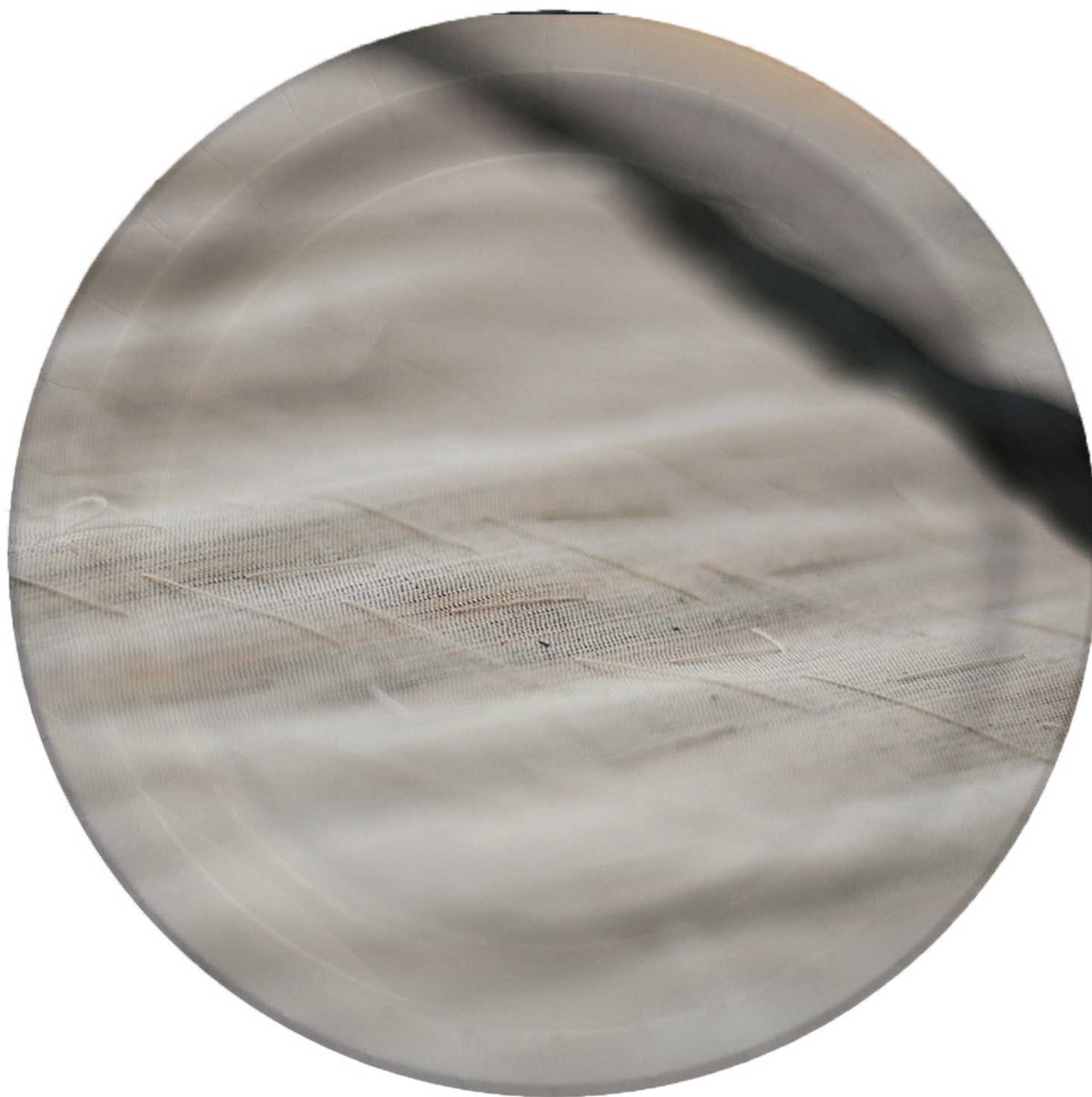
Progetto: **SARTORIE**  
**Prototipazione merchandising**  
*Piatti*



---

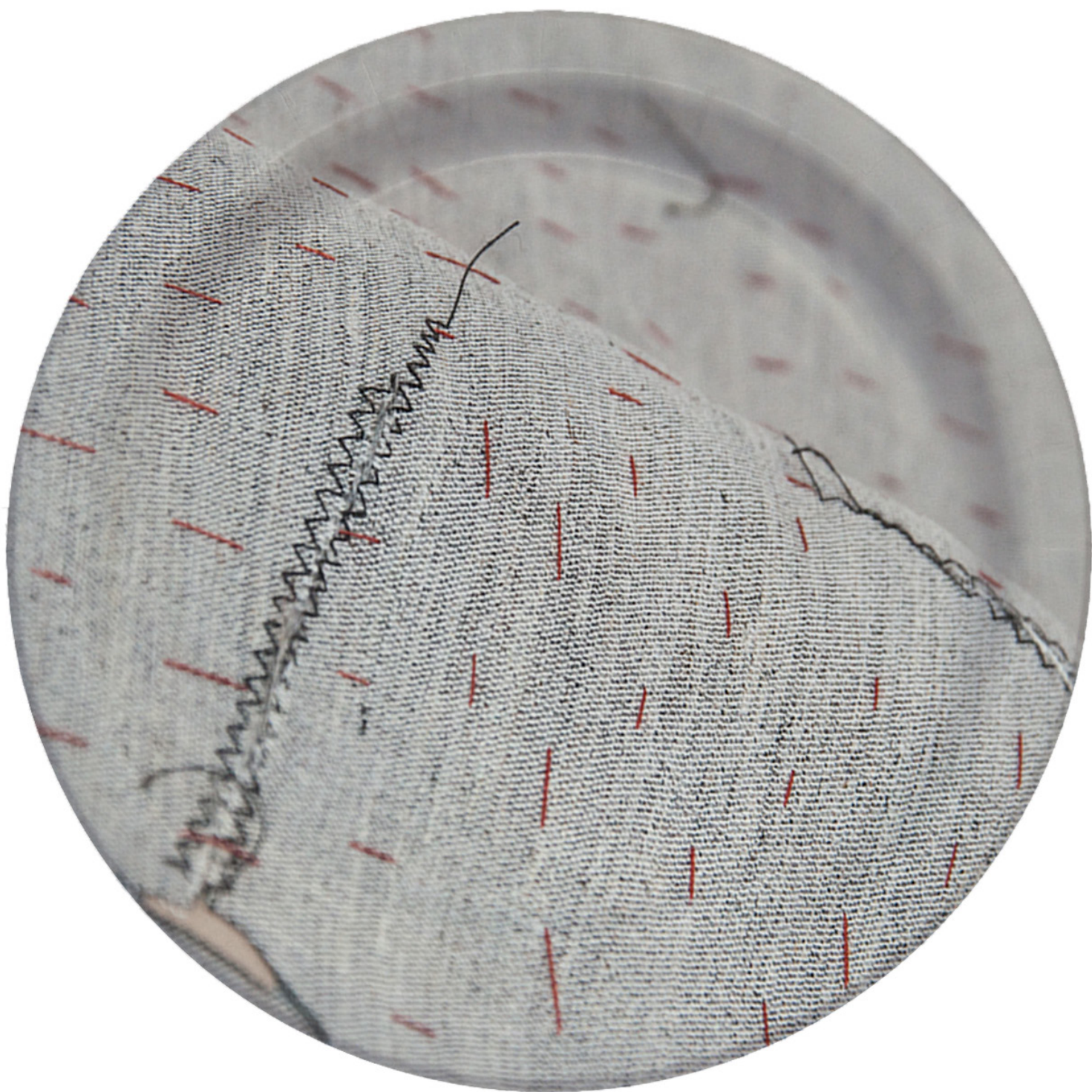
Progetto: **SARTORIE**  
**Prototipazione merchandising**  
*Piatti*





---

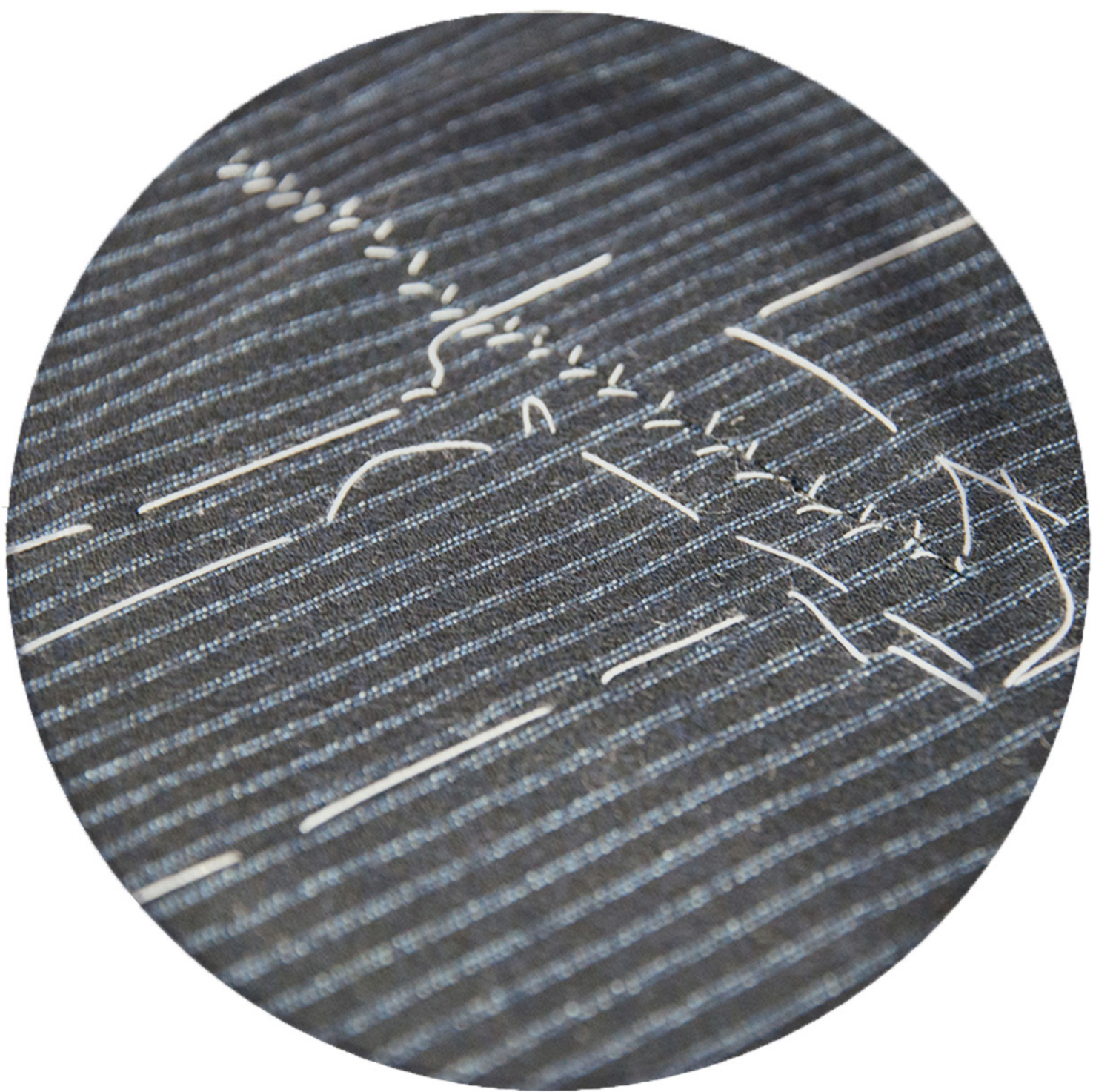
Progetto: **SARTORIE**  
**Prototipazione merchandising**  
*Piatti*



---

Progetto: **SARTORIE**  
**Prototipazione merchandising**  
*Piatti*





---

Progetto: **SARTORIE**  
**Prototipazione merchandising**  
*Piatti*

