

## **La fotografa Simona Pampallona inaugura la mostra degli scatti dal set del film “Le meraviglie” di Alice Rohrwacher**

**Venerdì 27 marzo alle ore 17.00**, presso il **Laboratorio Urbano di Palazzo Tupputi**, la fotografa **Simona Pampallona** terrà un seminario gratuito sulla fotografia e **alle ore 20.00** inaugurerà una mostra degli scatti dal set del film **Le meraviglie** di **Alice Rohrwacher**, che ha vinto il Grand Prix Speciale della Giuria al Festival di Cannes 2014, che sarà proiettato **sabato 28 marzo alle ore 21.00**. **L'ingresso è gratuito** sia il 27 che il 28.

Prima regista italiana ad aver vinto un premio al Festival di Cannes, Alice Rohrwacher ha esordito nel lungometraggio nel 2011 con «Corpo celeste», ritratto di una adolescente a Reggio Calabria, in un contesto umano e ambientale oppresso da una soffocante religiosità, tra conformismo e consumismo contemporaneo. Presentato nella Quinzaine des réalisateurs del Festival di Cannes 2011, il film le è valso il Nastro d'argento al miglior regista esordiente. «Le meraviglie», in cui la protagonista è ancora una adolescente, carica di inquietudini e di sogni, è la descrizione di un rapporto intenso e complesso tra un padre e una figlia e della vita di campagna vista con uno sguardo profondo e non consolatorio.

La mostra sarà visibile al pubblico fino al 18 aprile negli **orari di visita del Laboratorio Urbano, dalle 10 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 20.00**, presso la sede al secondo piano del Palazzo Tupputi, prestigioso esempio di architettura rinascimentale in Puglia, con le sue facciate con bugnato a punta di diamante, che ha riaperto le porte alla città a seguito dei lavori di ristrutturazione che hanno interessato il secondo piano del palazzo, oggetto del finanziamento regionale *Bollenti Spiriti* e del cofinanziamento del Comune di Bisceglie, per la realizzazione del Laboratorio Urbano.

*Il Palazzo Tupputi rappresenta un prestigioso esempio di architettura rinascimentale in Puglia. Fu fatto edificare nei pressi dell'antica porta di Zappino verso la seconda metà del XVI secolo, con molta probabilità dai conti Frisari originari del salernitano. L'edificio cambiò denominazione verso la metà del XVIII secolo, quando fu venduto ai marchesi Tupputi, originari del piacentino, che lo destinarono a dimora familiare. Durante il periodo risorgimentale l'edificio fu sede della Carboneria. Il 5 luglio del 1820, a seguito dei moti liberali scoppiati nelle guarnigioni militari di Nola e di Avellino e all'insurrezione di Foggia, si svolse nei locali, a pianterreno del palazzo, la Dieta delle Puglie, una storica riunione presieduta dal marchese Domenico Antonio Tupputi. In questa sede i carbonari pugliesi concordarono un'azione congiunta a sostegno della Repubblica Partenopea. Nel dopoguerra, l'edificio venne acquisito dal Comune di Bisceglie.*

**info:** 340 2215793 – 340 6131760 - [info@cineclubcanudo.it](mailto:info@cineclubcanudo.it) - [www.palazzotupputi.it](http://www.palazzotupputi.it)